

سمری

يقروا الجميع من سن ٨ الى ٨٨
العدد ٣٥٩ - ٤٤ فبراير ١٩٦٣ - الثمن ٥٠ مليما



هدية العيد
لعبة سيجة



أجعل تهادي العيد لأصدقائي
سعيد في كل مكان

سمری

يقروها الجميع من سن ٨ رحت ٨٨
العدد ٣٥٩ - ٢٤ قبل ١٩٦٣ - القن ٥٠ مليا



أجمل تهاني العيد لأصدقائي
سعيد في كل مكان

This is a fan base
production, not for sale or
Ebay Please delete this file
after reading it, and buy
the original licensed release
as it hits the arabic
markets to support
its continuity



THE INCREDIBLE

هذا العمل لعشاق أدب
القصة المصورة العربية
ويهدف في الأساس
لتوفير المتعة الأدبية لهم
وليس الهدف الأساسي
منه الترويج على الإطلاق.
نرجوا حذف هذا العدد بعد
قراءته وشراء النسخة
الأصلية المرخصة فور نشرها
للأسواق العربية
لدعم استمراريتها.

فكرة



انهما لم يعودا الى البيت بالعروستين ! لقد ذهبتا الى ملجأ الاطفال اليتامي ، وقدمتا العروستين هدية لطفلتين يتيمتين ! وبعد ذلك عادتا الى البيت !

فقد علم البحار اليمنى ابنتيه بأن تحاولا دائما اسعاد غيرهما في يوم العيد . قال لهما ان الله يسعد دائما الذين يحاولون اسعاد غيرهم !

وتحتفظ الطفلتان بعدد من الخطابات التي كتبها الاطفال اليتامي شاكرين في الاعياد السابقة .

سيدة « تروى » لامها كيف قدمت هديتها للطفلة اليتيمة ! انها تصف لها الضحكة الكبيرة التي ارتسمت على وجه الطفلة ! لقد احتضنت الطفلة « سيدة » واغرقتها باقليات ! ان « سيدة » سعيدة جدا لانها اسعدت هذه الطفلة في يوم العيد !

و « فريدة » تقول انها لما قدمت عروستها لطفلة اخرى قالت لها : شكرا ! ان عندي عروسة .. ارجوك ان تعطى عروستك لصديقتي ، فان عروستها قد تحطمت !

الآن تعالوا نودع هذه الاسرة العربية الصغيرة .. انها اسرة فقيرة في دخلها ، ولكنها غنية بقلبها الكبير ! وقد استطاع هذا القلب ان يجعلها اسعد اسرة في ميناء « هامبورج » ! على أمين

تعال نمض العيد في مدينة « هامبورج » بالمانيا !

انها اكبر موانى المانيا الغربية .. انها ميناء ضخم لا ينام بالليل ولا بالنهار ! وفيه كل اجناس العالم . فيه بحارة من العرب والهنود والصينيين وكل بلاد الدنيا !

تعالوا نمض العيد في حجرة البحار اليمنى « عبد السلام » . انه من اهالى عدن ، وهو يعيش مع أسرته الصغيرة في ميناء « هامبورج » . ان أسرته تتألف من زوجة المانية وطفلتين هما « سيدة » و « فريدة » ! لقد عاد « عبد السلام » الى « هامبورج » ليمضي ايام العيد مع أسرته الصغيرة . وأحضر للطفلتين عروستين اشتراهما من « هونج كونج » ، عندها رست سفينته في مينائها

ولكن « سيدة » و « فريدة » كانتا تستعدان للعيد منذ عدة اشهر . كانت كل منهما تقتصد جزءا من مصروفها لتشتري عروسة . وقد ذهبتا يوم العيد الى السوق لشراء العروستين !

فكرة جميلة

صباح العيد



أجمل تهاني العيد
لأماما العزيزة

طريقة عمل الكارت سهلة وبسيطة ، ويلزمك لها قطع من الورق المقوى (تبعا لعدد افراد اسرتك) ، مقاس كل قطعة ورق ٧٥ سم x ٧/٥ سم - أى مربع ...

١ - اثنى الورقة من المنتصف ، ثم اعمل فتحة صغيرة على هيئة ٧ - انظر الرسم - بحيث تكفى الفتحة لادخال وردة جميلة ..

٢ - اكتب على كل كارت عبارة تهئة .. « أجمل تهانى العيد لأماما العزيزة » - « تهئة قلبية بالعيد يا بابا » - « كل سنة وانت طيب يا أخى « علاء » ...

ضع هذا الكارت امام كل فرد من افراد اسرتك على مائدة الفطور ...

فكرة لطيفة وجديدة ... وأهنيك يا صديقي القاري بالعيد ...

سمير

أسسها إميل زيزان وشكري زيزان عام ١٩٥٦

١٦ شارع محمد عز العرب - القاهرة

تصدر عن مؤسسة دار الهلال

مديرة التحرير

رئيسة التحرير

رئيسة التحرير

رئيسة التحرير

في صباح العيد ، وعلى مائدة الافطار ضلع هذا الكارت اللطيف للمعايدة ، لكل فرد من افراد اسرتك ...



اللعنة

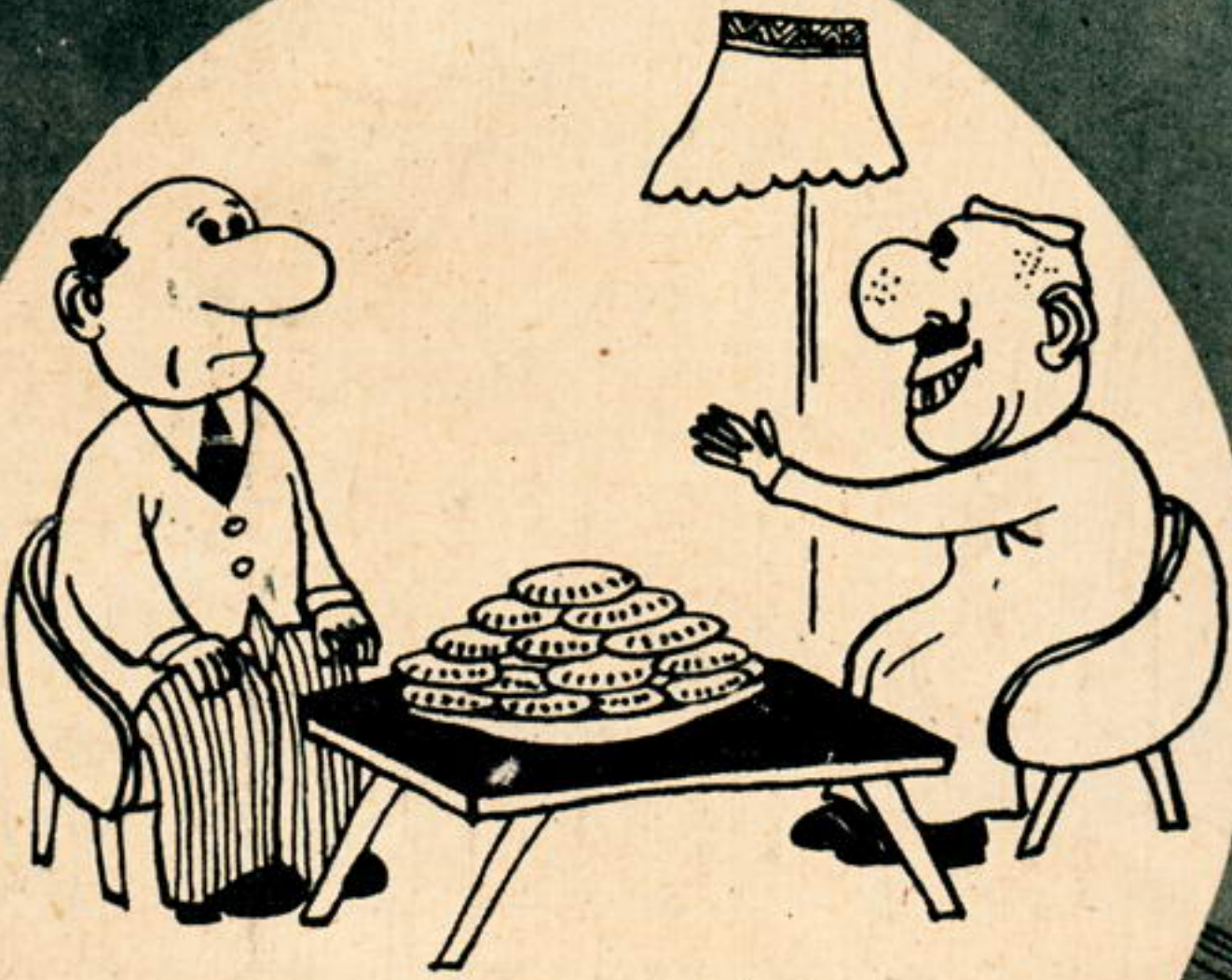
بريش
خا:٢



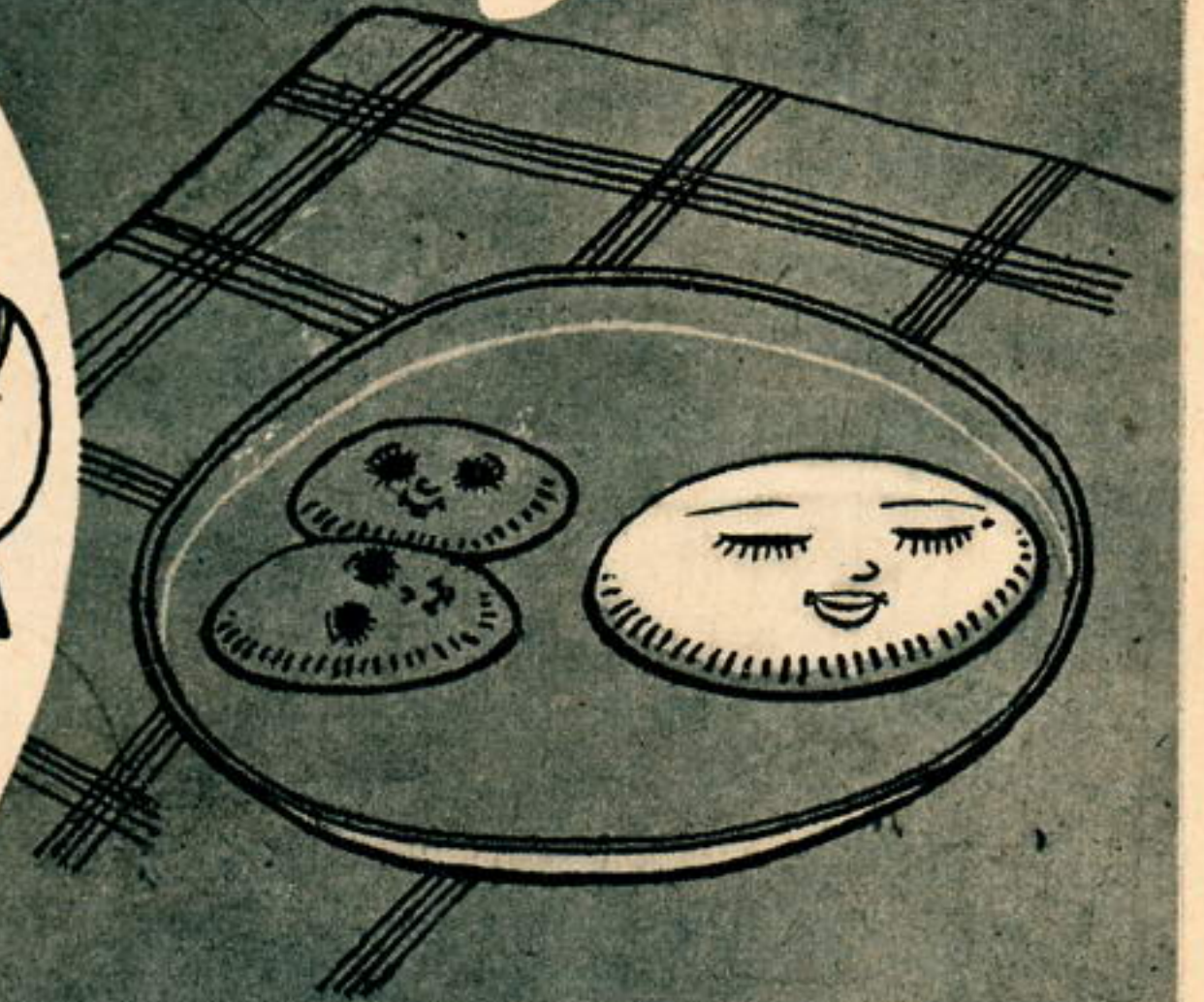
اللعنة الفاتفة
الطفل: ميت ابنك ضربت باللعنة
دعي في دماغك ١١١



الخادمة لصديقتها: أصل الصابحات
ماكفتش اللعنة كله ١١١



البنيك: اتفضل كل .. اللعنة لطيف
فالص: الكيلو ٦٠ قرش يعني
اللعنة تقف بقرشين ١١١



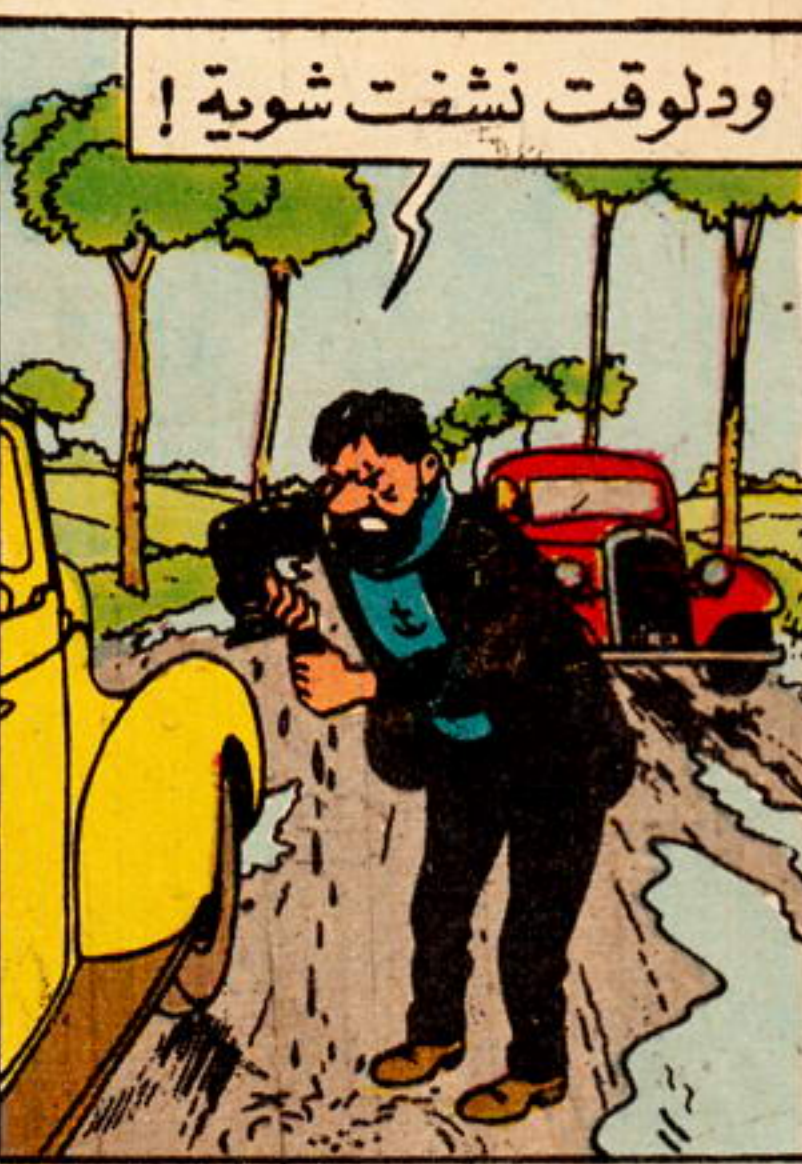
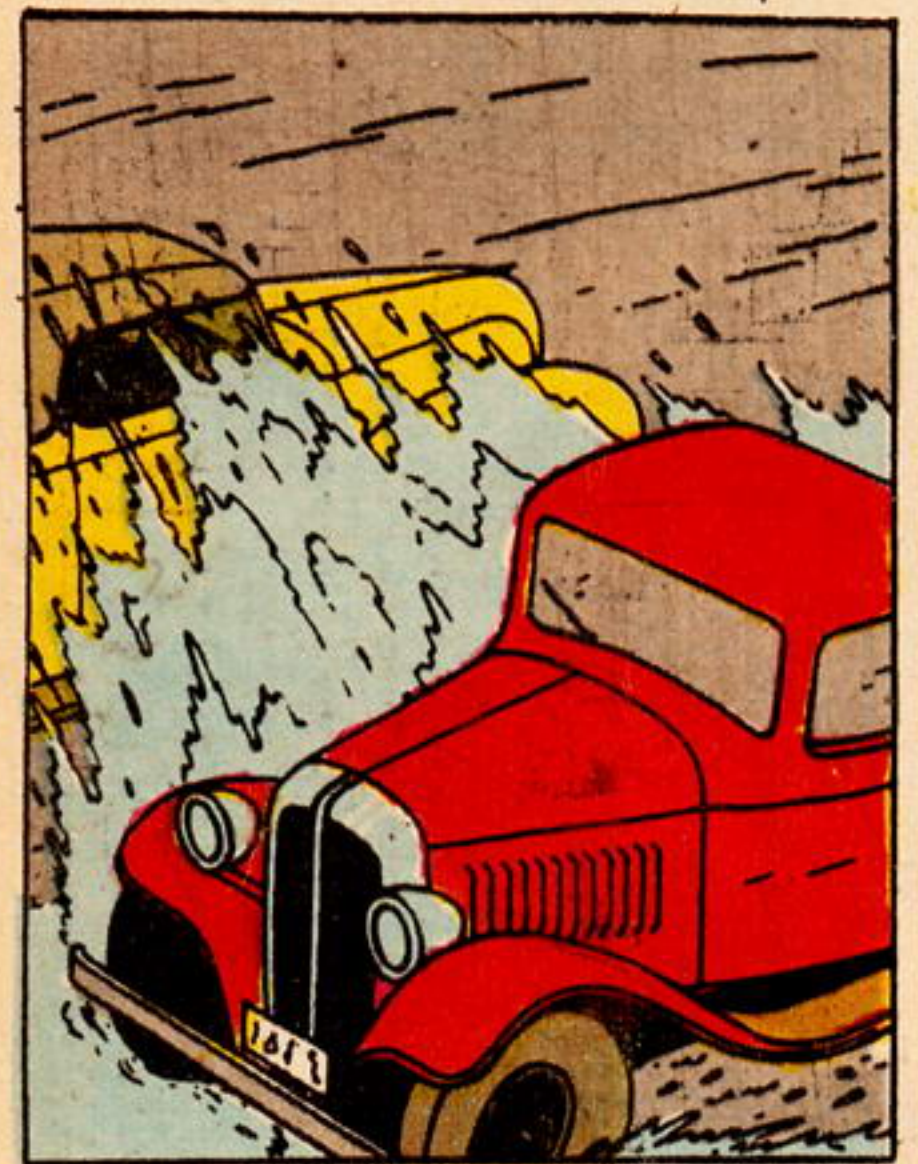
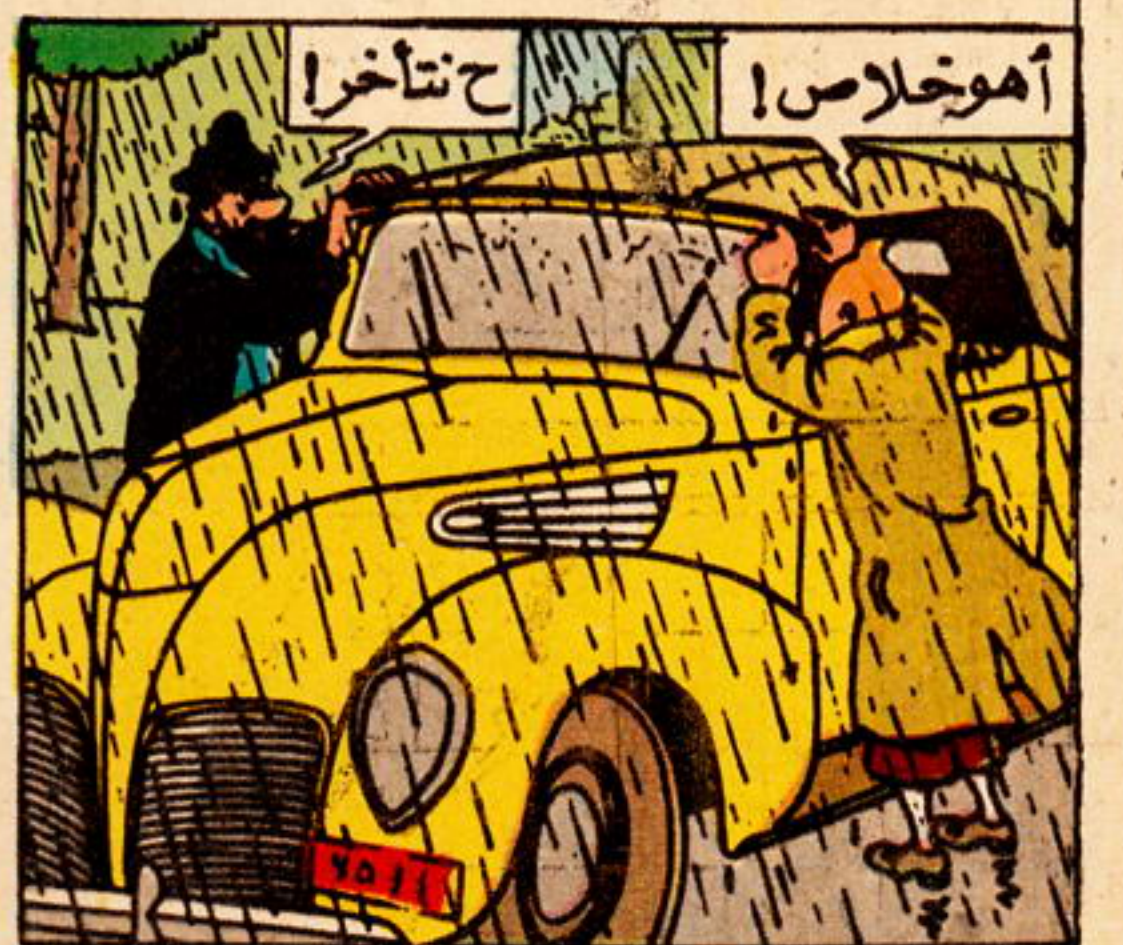
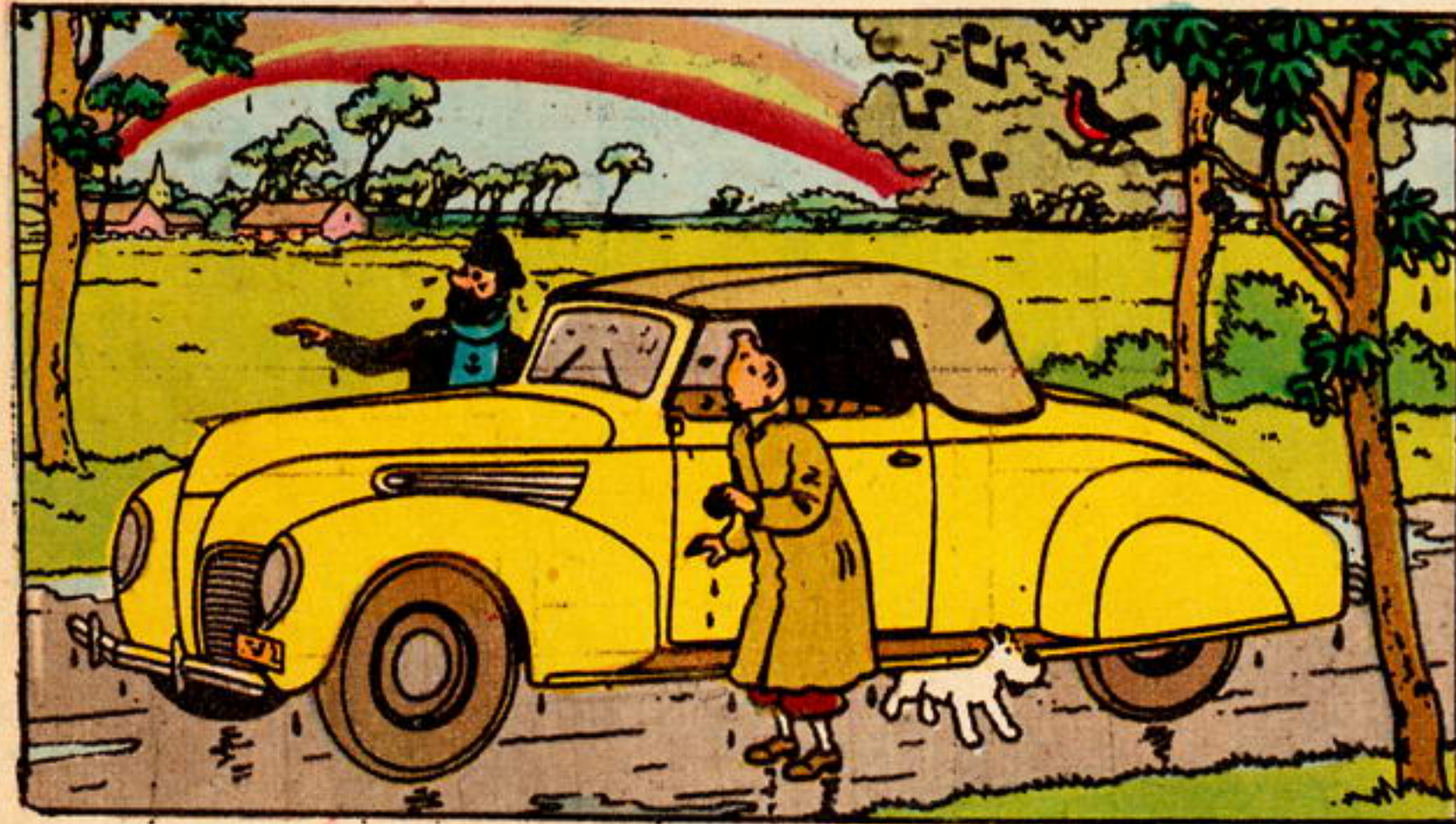
اللعنة الصغيرة: بكرة لما تكبر .. لاي
نحط سكر "بودرة" زعي ماما ١١١

تم تم كرات من البللور



وقعت حوادث غريبة لسبعة من العلماء وقد أصيبوا جميعا بمرض جعلهم ينامون فجأة.. واهتم (تم تم) والكابتن « هادوك » بالتحقيق في هذه الحوادث.. وفجأة اختفى صديقهم الأستاذ « برجيل »، وعلم المتيقن أن مجهولين خطفاه في سيارة لونها « بيج »..

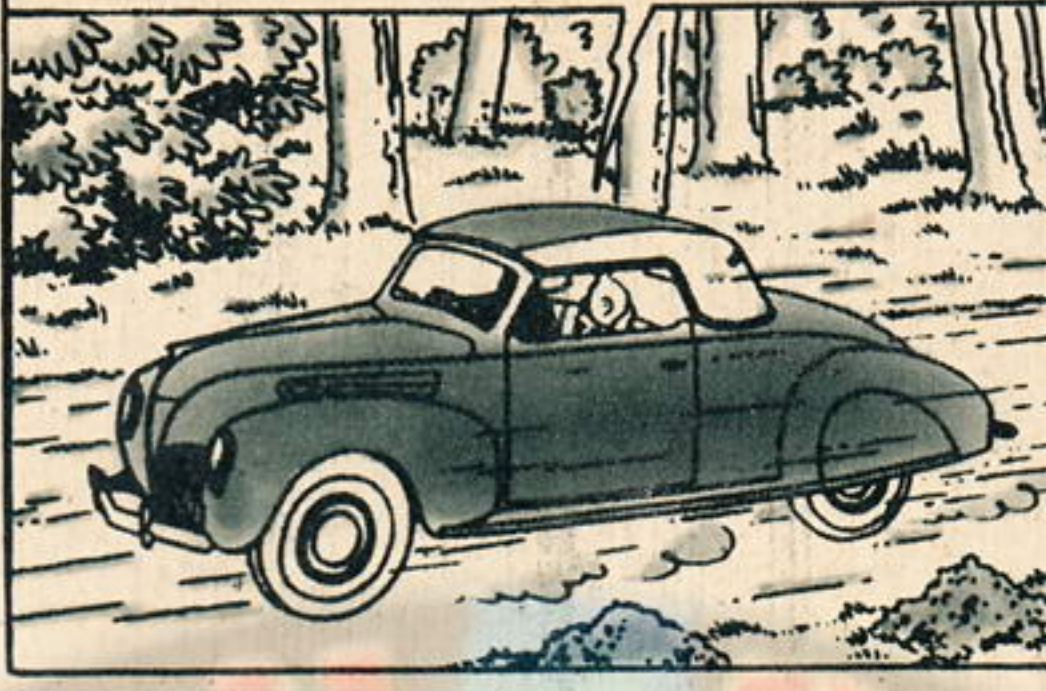




وفي صباح اليوم التالي ..



ح نوصل بكرة الصبح ، و ح نتصل بالبوليس ،
علشان نعرف إيه الى حصل بالضبط !



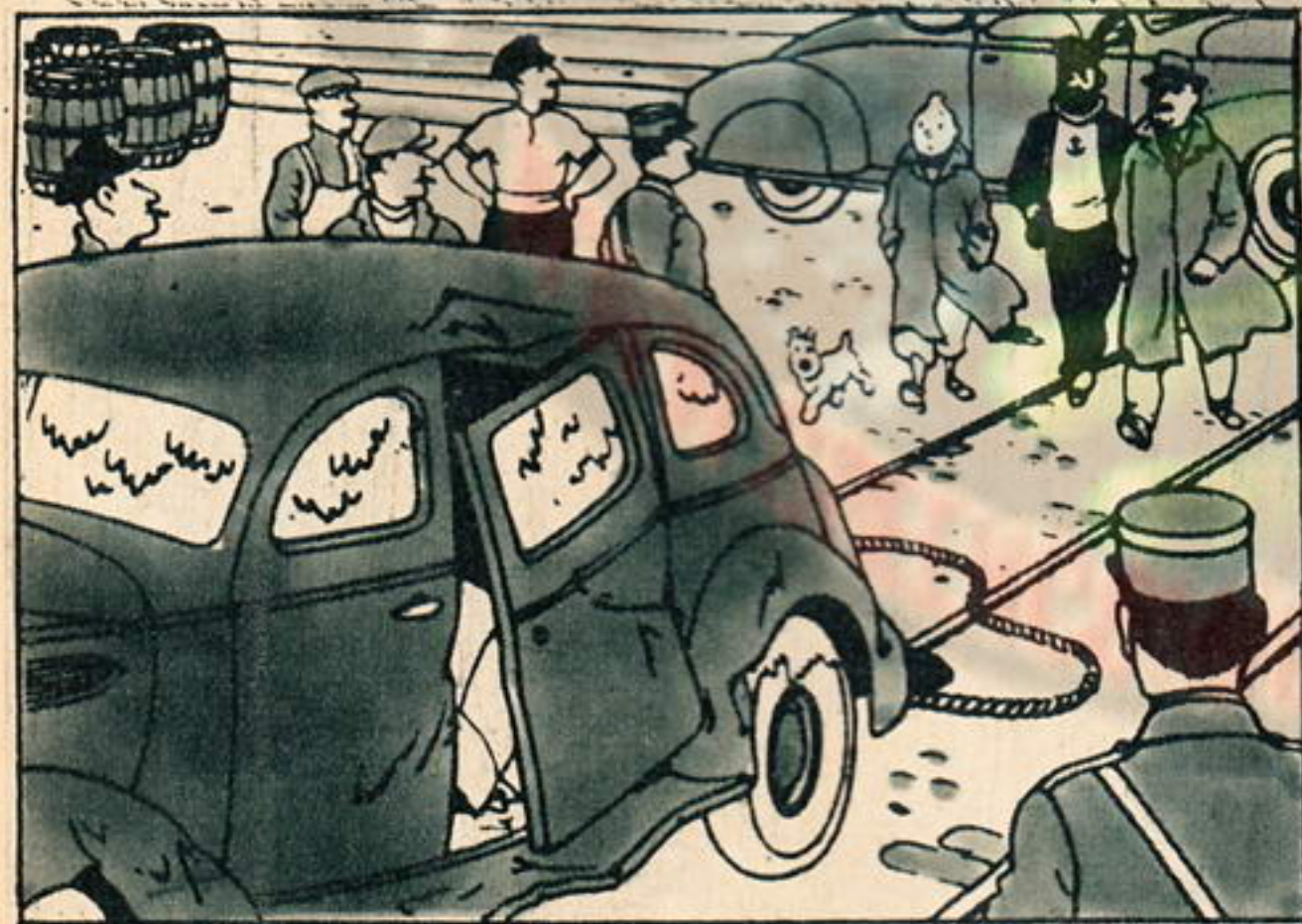
... آلو؟ .. آلو؟ .. أيوه ، هنا مفتش
البوليس .. إيه ؟ .. قرب المينا ..
طيب .. طيب !



.. واحنا بندور عليها ، لكن
أعتقد إن الفرصة ضاعت ،
تسمحوا ...



آسف ! ما فيش أخبار جديدة ، العربية البيج ناس
شافوها متجهة ناحية المينا ، وبعدين اختفت !...



عندكم حفظ .. العربية البيج
موجودة قرب المينا ! ممكن
تيجوا معايا ؟



على كل حال ، الشئ المؤكد إن الى
خطفوا الأستاذ "برجل" أبحروا من
هنا بعد ما اتخلصوا من العربية !



ما فيش حاجة خالص يا حضرة المفتش !

حاجة مؤسفة !



كانت واقعة في الميه ، وطلعناها !

طيب ما لقتوش أي أثر؟
ولا حتى نمرة العربية ؟!



بص، يمكن المسكين برجل على المركب
دى الى رايجه أمريكا الجنوبية ؟



وبعدين يا تم تم ! ما فيش أخبار !



إحنا نبلغ أوصاف صديقتكم الى كل
المراكب الى قامت من هنا من يوم ١٢،



ما لكش مساعد؟! أمال فين شيكوتو؟



على فين يا جنرال؟



صباح الخير يا جنرال! آه، صديقتي تم تم!



روباك إنكا هواكو جايز يكون هو
الراجل الى كان قاعد جنب سواق
العربية ألبيج؟ أى عربية ألبيج؟



صحيح من سلالة الأنكا؟ أنت متأكد؟

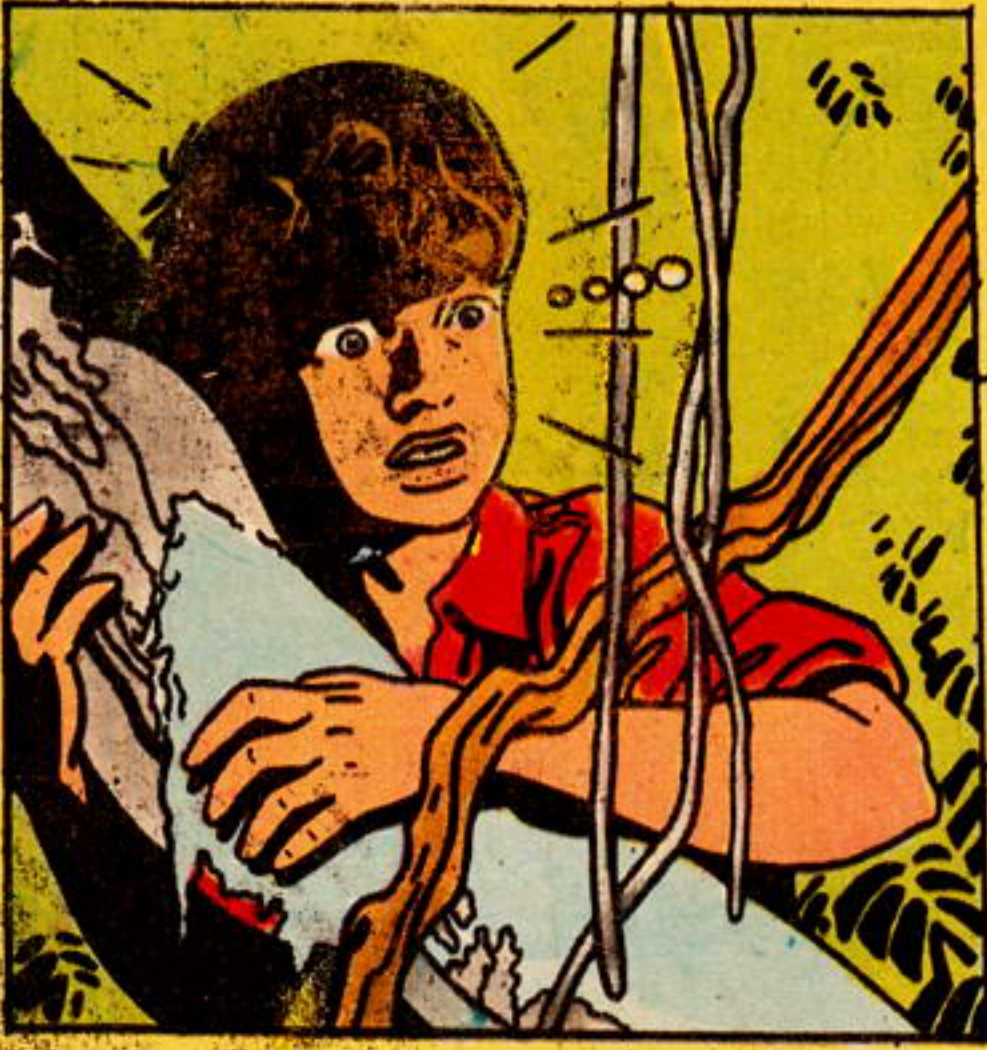
متأكد خالص.. اسمه الأصلي روباك
إنكا هواكو وشيكوتو اسم المسرح!



من عشرة أيام؟ يعني اختفى يوم ١٢.. بقي
كده.. قل لي هو شيكوتو من أصل هندي
حقيقي؟ أيوه، هندي حقيقي، دامن
آخر سلالة الأنكا!



سامح في المنطقة المحرمة



انضم « سامح » و « فاتن » و « لوكا »
الافريقي « الى بعثة « شاهين » و « سرحان »
التي كانت تقوم برحلة في غابات الكونغو ،
وكانت هناك عصابة سرية تطارد البعثة ،
وخطفت « فاتن » وقد شكوا جميعا انها
اصيبت بمكروه ، ووصل الاصدقاء الى
احدى القري وطلبوا من القرويين حمل
زورقهم الى البحيرة ..

يا استاذ! يا استاذ... ما تقدم موش
أكثر من كده... دي أرض الواجو!



وفجأة أطلق أحد القرويين صرخة
فزع عندما وقع بصره على شئ غريب..



وفي نفس اللحظة كانت أصوات الطبول تتردد
في الغابة ..



ولم يكن شاهين يتصور أن رجال الواجو يقتفون
أثرهم منذ لحظة ..



وانتم رحمت الطفلة الصغيرة
التي قتلوها بوحشية ؟
قوم اقف .. وخذوا بالكم
كوبيس .. أما الواجو فاجنا
ح نعرف إزاي نستقبلهم !



رجال الواجو مرعبين، ولازم يموتونا
كلنا، أرجوك ارحمنا !



واستطاع شاهين أن يعرف أن هناك من يتتبع أثر جماعته ...



وواصل القرويون سيرهم وهم يحملون الزورق تحت قيادة
شاهين، وساعد عدم تكاثف أشجار الغابة على سرعة السير...



وفجأة أطلق محارب من محاربي
الواجو صفيراً من نفيره ..



وشعر سامح أيضاً بالخطر، ولكنه لم يكشف عن مخاوفه لأحد من أفراد الجماعة ..



أسرعوا شوية، وخليكم جنب بعض، إحنا
ح ندافع عنكم بالبندق!



ورد عليه محارب آخر وبدأ كأن الواجو يريدون بث الرعب في
القرويين الحاملين للزورق، وكانوا فعلاً يرتعدون من الخوف ..



تشجعوا! البحيرة قريبة،
أنا شايها من هنا!



وأصاب أحد السهام شاهين في فخذه ...



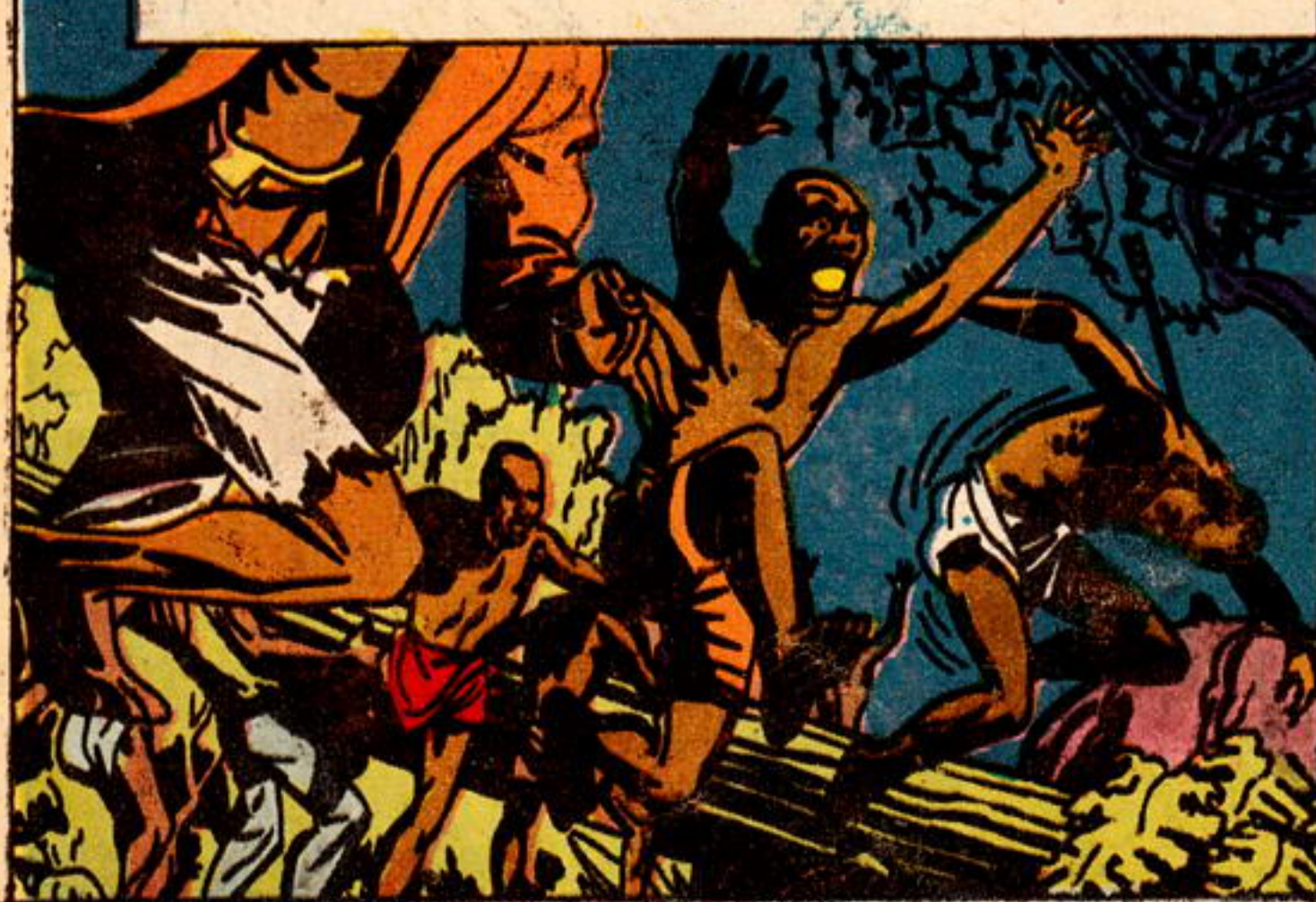
وانطلق سيل من السهام
وهي تصفر في الهواء ..



ورأى الساحران خدعته لم تنفع، فأمر
رجال قبيلته بالهجوم ...



ولم يتحمل القرويون هذا الفرع، فانطلقوا هاربين ...



وبحركة سريعة، انتزع شاهين السهم وكسره على ركبته ..



وبينما كان الأستاذ سرحان يقوم بعملية إسعاف
سريعة لشاهين، أطلق سامح صرخة ..

هلكنا خلاص! بصوا!



وقام سامح والأستاذ سرحان بحمل شاهين
إلى مخبأ أمين ...

وربما الصخرة دي يا أستاذ، بسرعة!



وبرز رجال الواجو من كل مكان، وأحاطوا بهم،
حتى أصبحوا لا يستطيعون التصرف ...



يمكن يكتفوا بأسرنا .. ويمكن
تيجي لنا نجدة، آه ... مش
قادر أشوف!



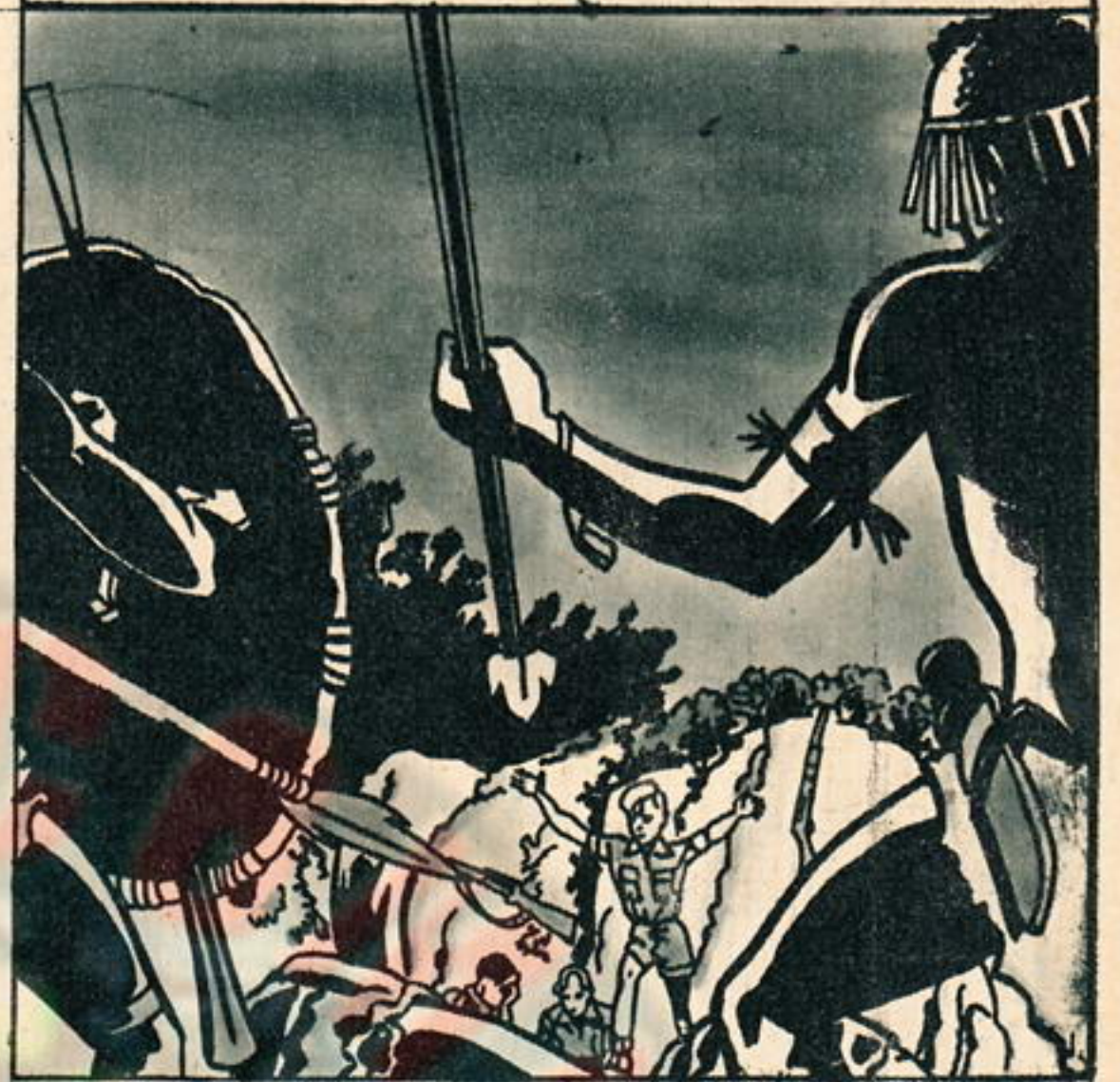
سيب البندقية دي يا سامح!
أى طلقة تنطلق، ح تبقي
مذبحة!



ح نعمل إيه دلوقت؟
دول عدد هم كثير، لكن
مستحيل يوصلوا لنا!



وفعل السهم مفعوله ، وراح شاهين في غيبوبة ،
فألقي "سامح" بالبندقية تحت أقدام المهاجمين ..



بروردوم بروردوم بروردوم

واضطرب رجال الواجو، فأخذوا يصيحون من الخوف والفرع..



مش معقول هربوا من صوت
الرعد!



دول مشیو!



وبدا المرعب على الحمار الصغير..



خایفین من ایہ ؟



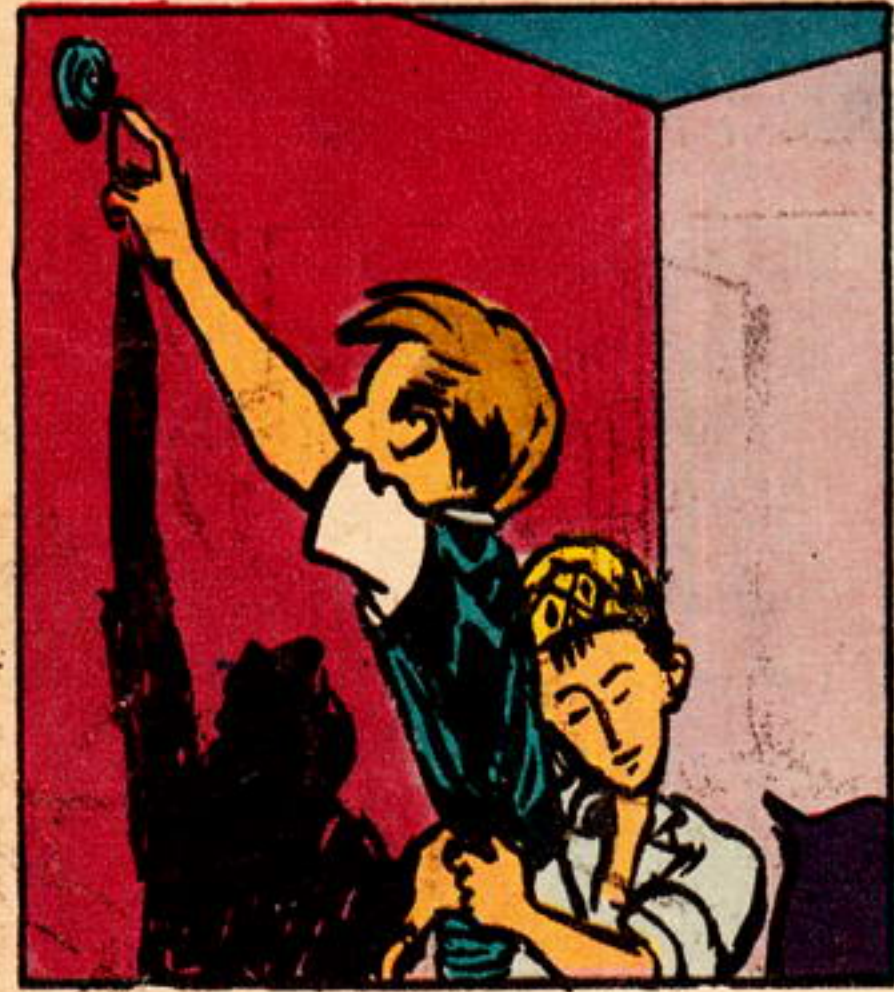


طلب رجل من « دندش »
بائع الجرائد الصغير توصيل
شحنة الى مكان معين ، وهناك
راى اشياء غريبة رواها لصديقه
« كراوية » الذى يعمل فى
« مقهى السلام » . وكانت
الشرطة قد هاجمت صاحب
المقهى بتهمة تزويج نقود
مزيفة ، ولم تثر على شيء .
وقد طلب المعلم « وهدان »
صاحب المقهى من « كراوية »
أن يفلقها ويعود الى بيته .
ثم ذهب « وهدان » وبعض
أفراد العصاة لمقابلة « جرس »
رئيس العصاة ..



وفى مساء اليوم التالى ..
الليلة دى يا دندش ممكن
نشوف المعلم وأصحابيه
بيعملوا إيه من وراء الستارة!





قصة العدو

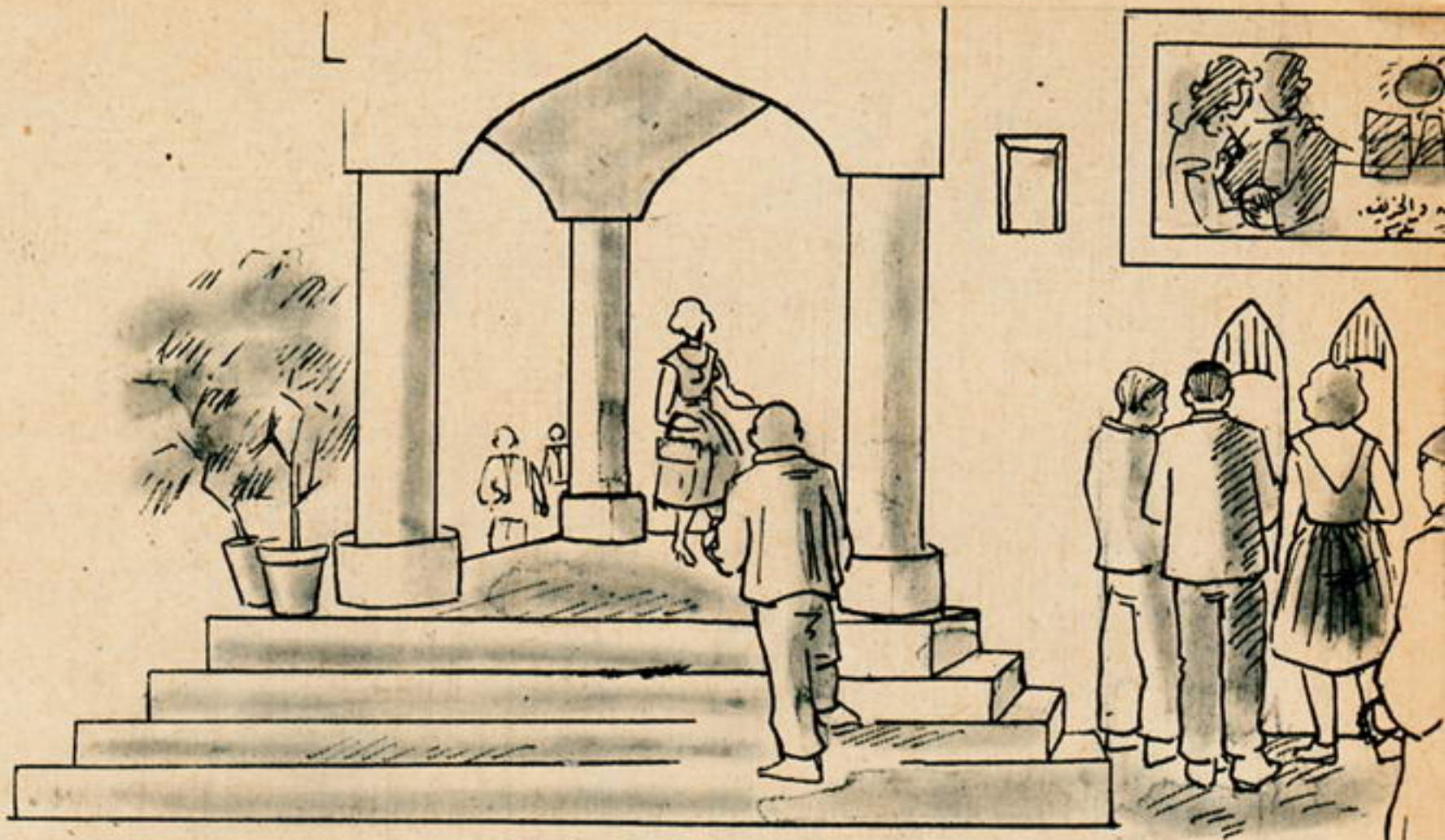


حلفت شعري اليوم بالموسى ،
والسبب في ذلك ان
شعري خفيف جدا . وقد
نصحتني بعض الناس بحلق
شعري بالموسى حتى يظهر مرة
أخرى وهو أغزر مما كان .
وعندما وقفت أمام المراة انظر
الى شكلى ، لم أغضب ، وانما
ضحكت ، وظلمت اضحك بصوت
عال حتى ان اخوتى أسرعوا الى
ليعرفوا سبب ضحكى ، وعندما
رأوا رأسى لم يظهر عليهم سوى
عدم الفهم . فما معنى ان اضحك ؟
ان حلاقة شعري ليست نكتة
يمكن ان اضحك عليها . لكن
المسألة في نظرى كانت أكثر من
فكاهة . وقال اخوتى :
- احنا رايعين السينما ،
مش ح تيجى معانا ؟

واحترت ! كيف اذهب معهم ،
ورأسى بهذا المنظر المضحك ؟
ان الناس سيتركون الفيلم
ليشاهدوا رأسى الذى يبدو
فى شكل كرة من البللور .
ماذا افعل اذن ؟ لقد ارتدى
اخوتى ملابسهم وخرجوا .
وبقيت فى المنزل أحاول ان اجد
طريقة اخفى بها رأسى
المضحك عن اعين الناس .
ووجدت أمامى « كاسكيت »
لاخى الاكبر ، كان يستعمله فى
الرحلات او عندما يذهب الى
المصيف ، فوضعت فوق رأسى ،
ووقفت أمام المراة . ان منظرى
ليس مضحكا الان ، فأنا أبدو
كأحد أبطال الافلام فى السينما ،
لكن ، ما معنى ان اذهب
الى السينما وفوق رأسى
« كاسكيت » ؟ ليس هناك سبب
معقول لذلك ، وأحسنت
بخيبة أمل كبيرة ، عندما
تخيلت احد الناس فى السينما
يرجونى ان اخلع « الكاسكيت »
حتى يستطيع رؤية الفيلم ، ثم
اخلع « الكاسكيت » ، فيضحك
بشدة من رأسى اللامع ، ويلفت
نظر الناس ، فيضجون كلهم
بالضحك ، واصبح فكاهة
للجميع .

وقد يفوتنى شيء منه ، لكن
لا بد ان اذهب الى السينما ،
حتى اثبت لنفسى اننى لا يهمنى
أبداً منظر رأسى ، وان احداً
لن يضحك منى ، فلبست
ملابسى بسرعة وخرجت من
المنزل اعدو ، وانا أضع يدي على
« الكاسكيت » وهو على رأسى
حتى لا يطير . وبعد قليل انزلت
يدي وسرعان ما طار « الكاسكيت »
ولمع رأسى . وعدت اجرى
الى الخلف حتى الحق « بالكاسكيت »
وأمسكته وانا احس بمنتهى
الخجل . تخيلت ساعة
ان الناس كلهم قد وقفوا ،
وان السيارات « فرملت » ،

وقلت . . ان السينما تطفئ
انوارها اثناء عرض الفيلم ، فلا
يمكن ان يظهر رأسى . وكان
احسن حل ان ارجو الموظف
الذى يصرف التذاكر ان يجد لى
مكانا فى آخر الصالة بجوار
الحائط مباشرة . وعندئذ
استطيع ان ارى الفيلم دون ان
يرى أحد رأسى . واعجبتنى
الفكرة حتى انى خبطت رأسى
فسمعت رنيناً مضحكاً جعلنى
اهتف « تحيا الكرة » « يحيا
رأسى اللامع » . .
كانت الساعة قد قاربت
موعد عرض الفيلم . ومعنى
ذلك اننى سأصل متأخراً جداً ،



أسى والكاسكيت

بقلم حلمي سالم

حتى الذين يسرون في الشارع كلهم وقفوا ينظرون الى ، ويضحكون من منظرى ، ووضع « الكاسكيت » فوق رأسى بسرعة ووقفت . كنت انتظر سماع ضحكات الناس . لكننى لم اسمع اى ضحكة ، وتعجبت ونظرت حولى لارى الناس . لم يتوقف احد ، والسيات لم تتوقف . كان كل شىء يسير فى مجراه الطبيعى ، ضحكة واحدة رنت فى الشارع ، لقد كانت ضحكى انا . فقد ضحك من نفسى ، ضحك لا تنى تخيلت رأسى اللامع مهما جدا ، لدرجة ان يافت نظر كل الناس . فتوقف العربات ويقف المارة فى الطريق ولكن شيئا من هذا لم يحدث . .

وسرت فى هدوء ، نسيت أمر السينما ، وشغلتنى فكرة رأسى و« الكاسكيت » . . اذن . . لن يضحك احد من رأسى أبدا . حتى ولو دخلت السينما ، حتى ولو خرجت دون « كاسكيت » . وعادت صورة السينما الى رأسى فاندفعت أجرى مرة

أخرى .

عندما وصلت الى السينما ، كان هناك طابور طويل امام الشباك ، اذن فان العرض لم يبدأ بعد ، وهناك امل كبير فى ان أرى العرض كله . لكن . . سوف أقف فى آخر الطابور . وهذا يستغرق وقتا طويلا . كان لابد ان أجيد طريقة اختصر بها الوقت . اخذت ابحت عن اخوتى بين الواقفين فلم أجدهم ، ماذا افعل اذن؟ هل أنتظر حتى ينتهى كل هذا الطابور ؟ انه يزداد ، كثيرون تأخروا مثلى ، لكنهم يقفون فى نهاية الطابور . انهم حمقى جميعا . كيف يستطيعون الانتظار حتى يأتى دورهم . انها مشكلة !

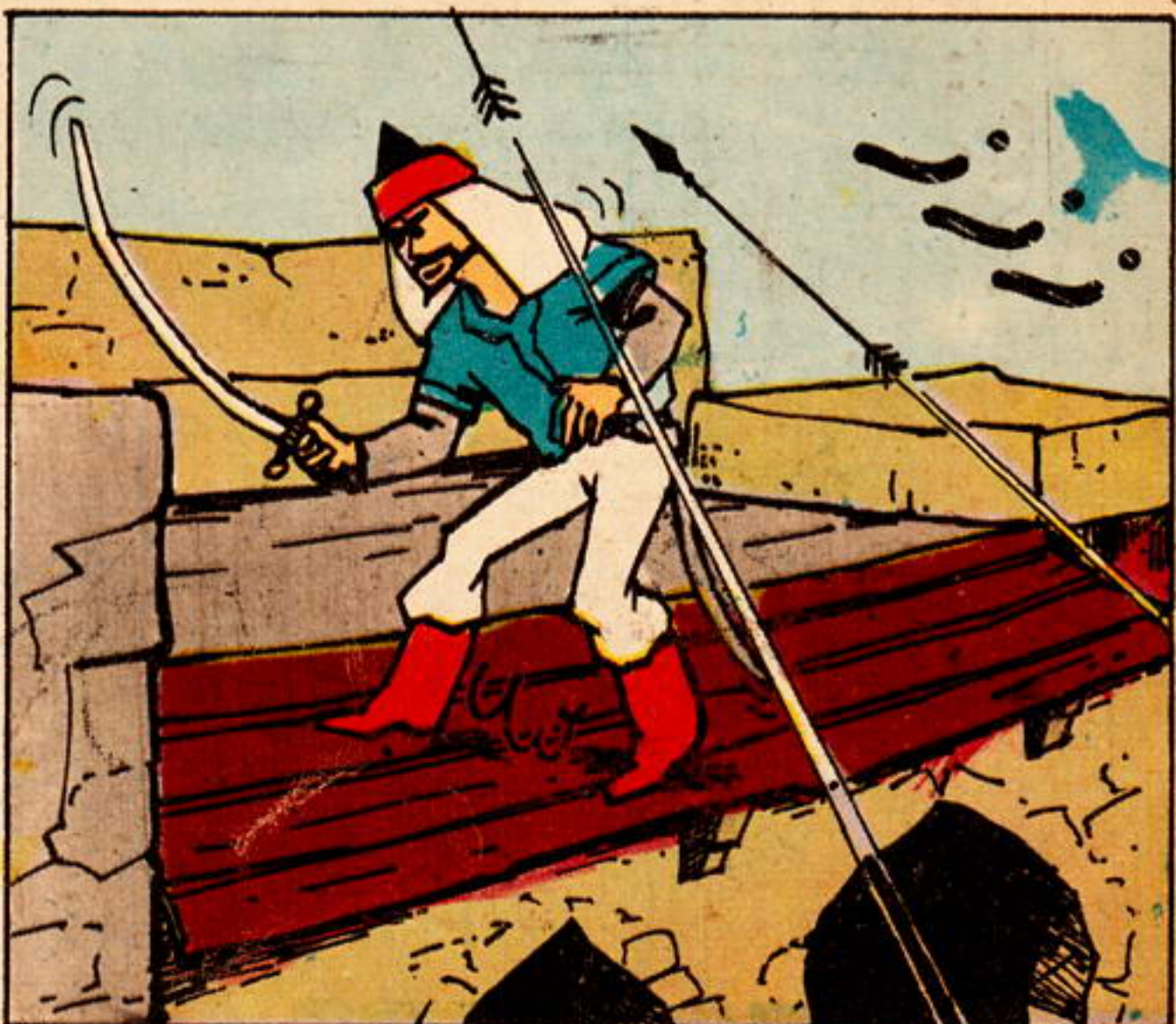
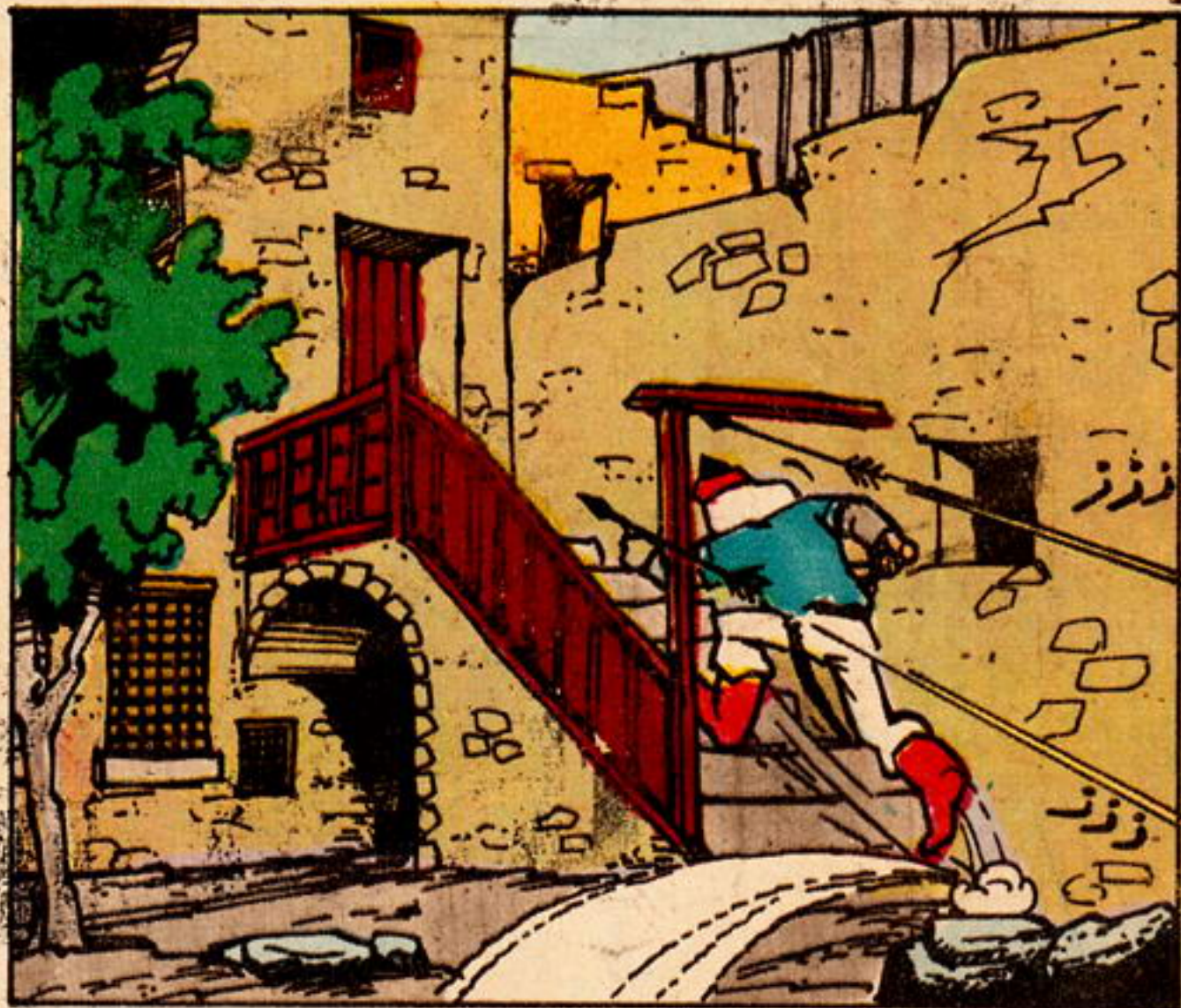
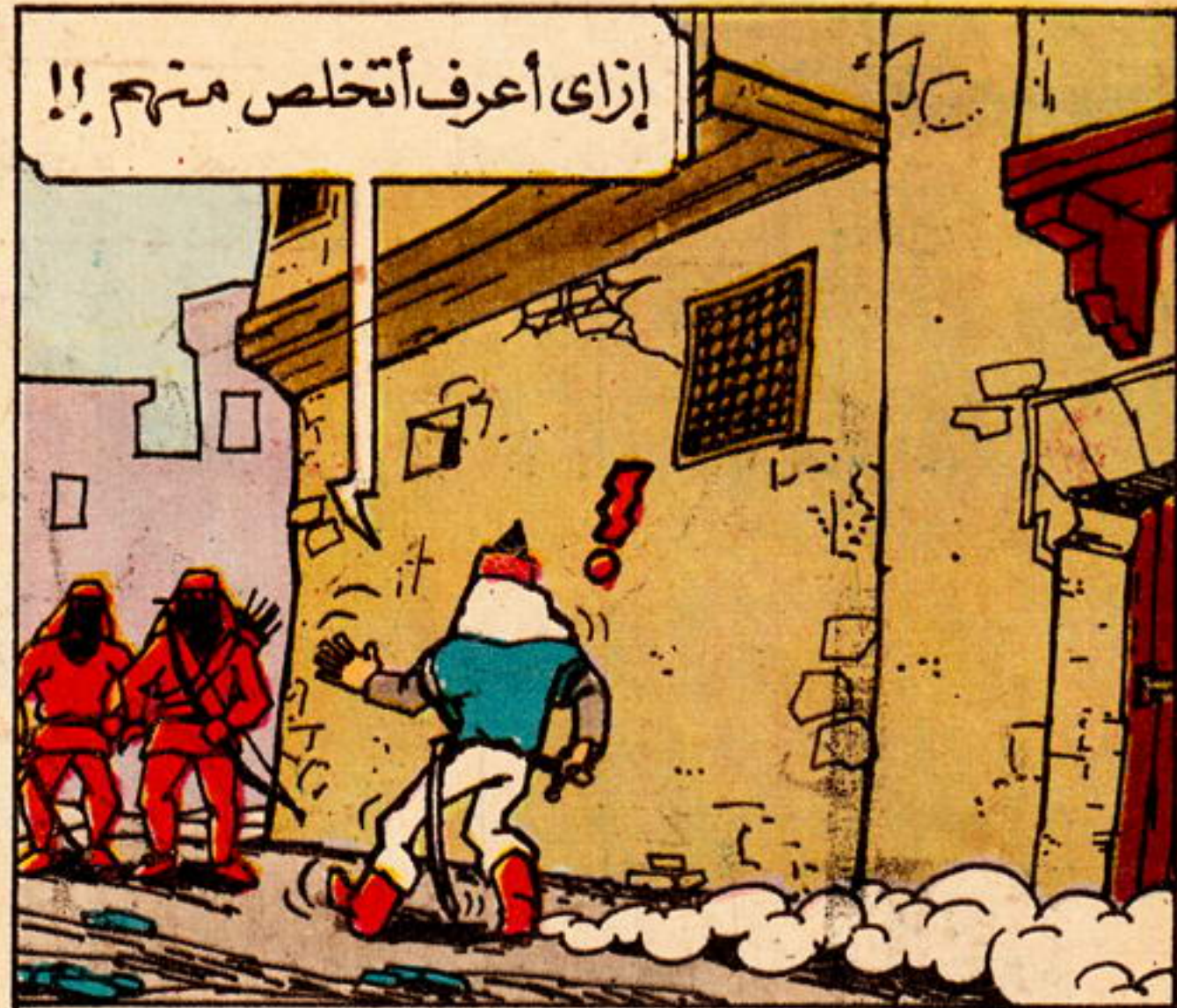
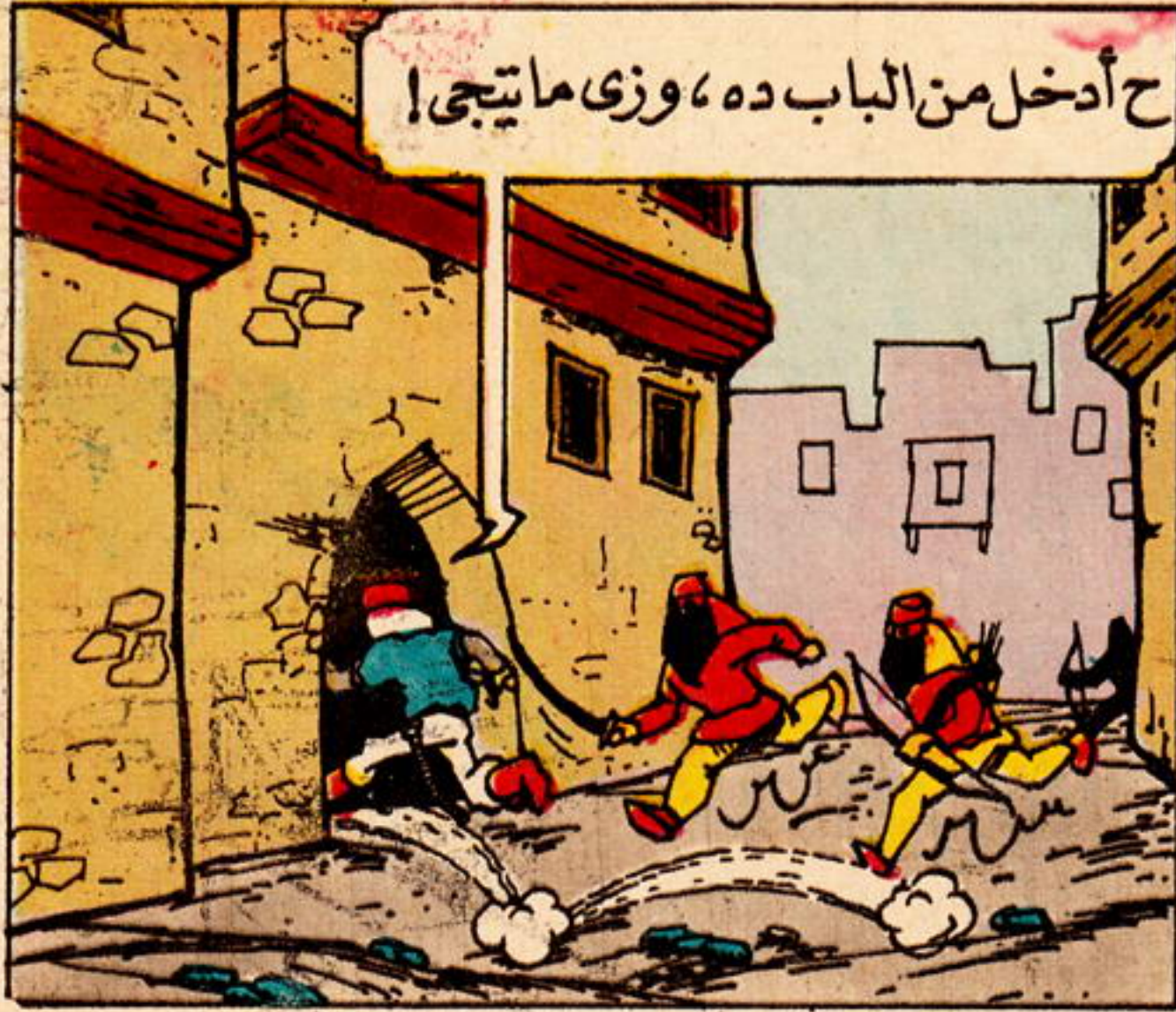
وفكرت لحظة وقررت أن أدخل وسط الطابور . ماذا سيحدث لو تأخر من وقفوا خلفى دور واحد فقط ؟ لن يحدث أى شىء . وفعلا اندفعت ودخلت وسط الواقفين فى الطابور قارب الشباك ، وأحسست أننى

لا أستطيع ان اتنفس ، ان المكان الذى وقفت فيه ضيق جدا ، لانه لم يكن مكانى ، واستدار الرجل الذى يقف امامى ونظر الى فى غيظ ، لكننى تجاهلت نظراته ، واستدردت انظر للرجل الواقف خلفى ، فهالنى أن رأيت يبتسم ، وحمدت الله لانى وجدت من يرضى عن عملى هذا . لحظة واحدة مرت ، ثم أحسست ببرودة فى رأسى ، ورفعت يدي أتحمس « الكاسكيت » فلم أجده ، واستدردت ابحت عنه ، لقد كان فى يد الرجل الرابع بعدى فى الطابور . وظل ينتقل من واحد الى آخر ، فاضطرت للخروج من الصف لاتباع « الكاسكيت » ، الى أن استقر عند آخر واحد فى الصف الذى أصبح اطول من الاول بكثير ، وعدت لأخذ « الكاسكيت » ، ولم اغضب ، بل ابتسمت ضاحكا ، واخذت « الكاسكيت » ، ووقفت فى آخر الطابور ، ولو اننى وقفت فيه حينما أتيت ، لماضعت الفرصة ، ولما تأخرت كل هذا التأخير ، وجاء دورى ، ودخلت السينما ، كان العرض قد بدأ منذ زمن ، وكان مكانى وسط الصالة ، وشغلتنى مسألة « الكاسكيت » مرة أخرى ، هل أخلعه فيضحك الناس ؟ ولمسنى الجالس خلفى يرجونى أن أخلع « الكاسكيت » . اذن لقد تخيلت كل ما سيحدث ، طبعاً سيضحك ، ويضحك الباقون . وتجاهلت الجالس خلفى ، وتكرر منه طلب خلع « الكاسكيت » ، وضاع منى نصف الفيلم دون ان أفهم شيئا ، وعندما خلعت « الكاسكيت » لم يضحك احد . ولكنى انا وحيدى الذى ضحك . . ضحك كثيرا حتى لفت نظر الناس كشخص سخيف يضحك بدون مناسبة . فقد أعطيت رأسى اهمية كبيرة .

الشياطين الحمر

في مغامرة

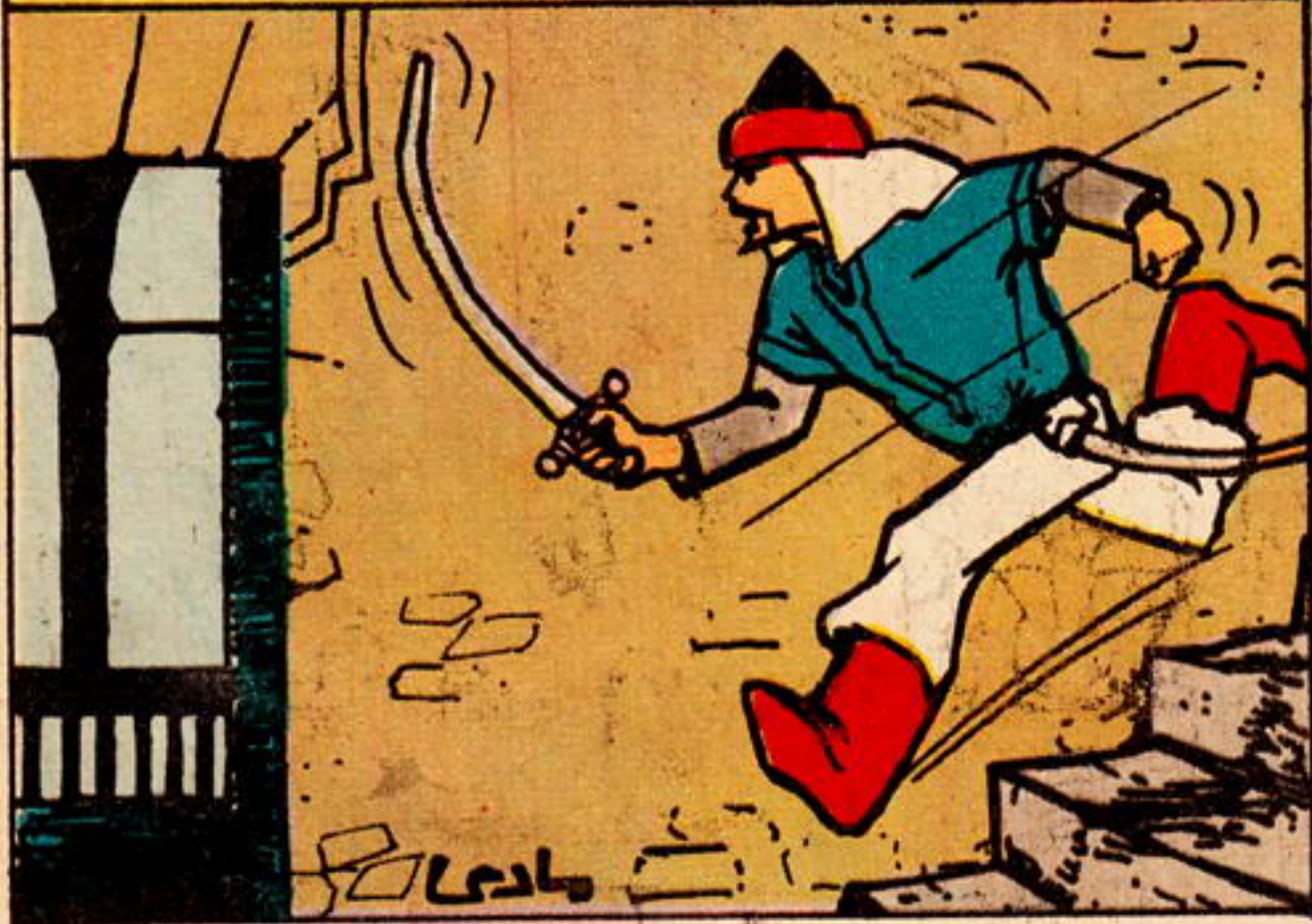
علياء
و كندوز



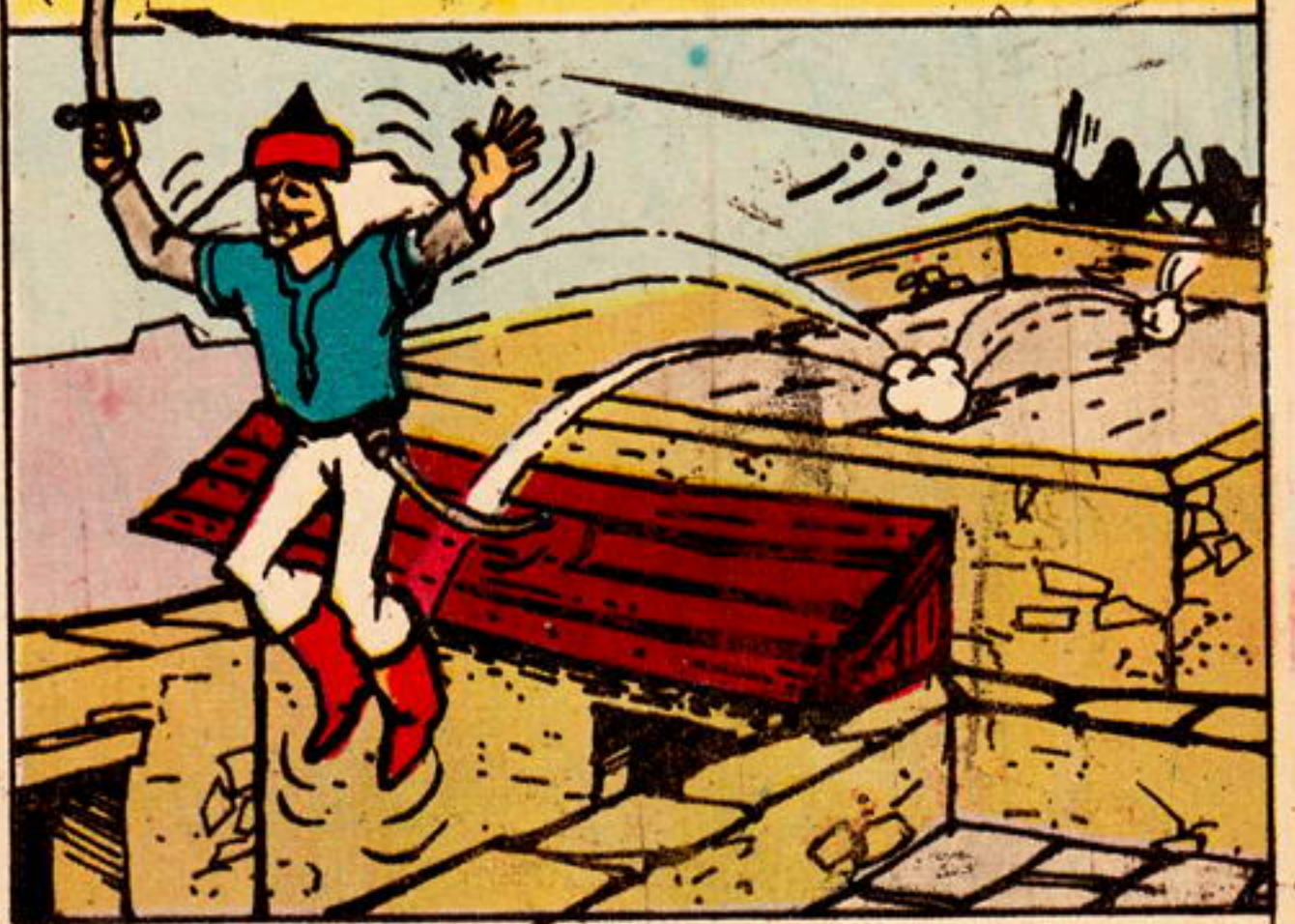


عاد تجار القاهرة وقد سرقت بضائعهم ، وقالوا ان ((الشياطين
الاحمر)) هاجمهم فى الطريق . واهتم « علاء » ليعرف الحقيقة ،
وبينما كان سائرا فى الطريق هاجمه بعض المجهولين .

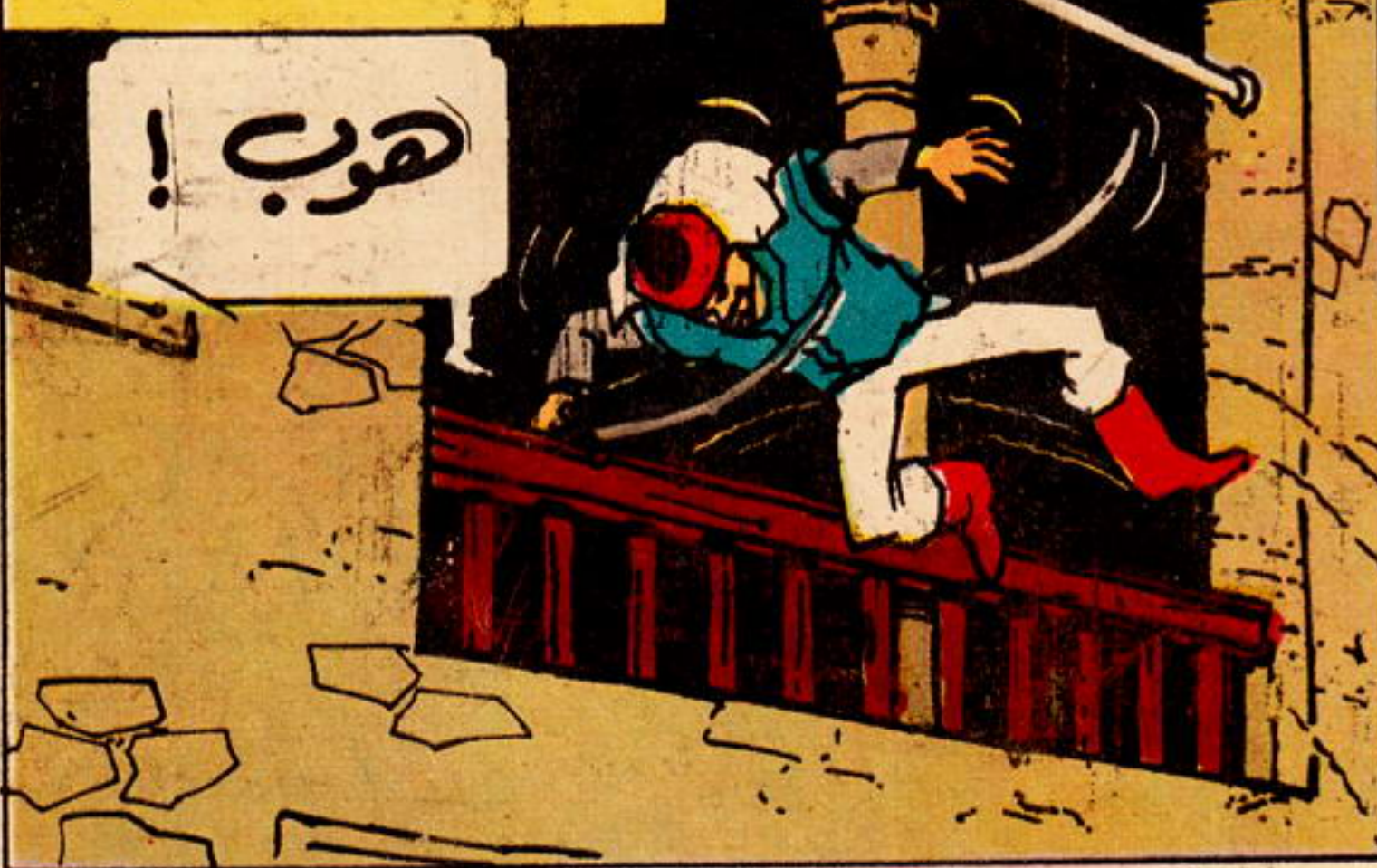
وفجأة ، لمح شرفة مفتوحة ، فأتجه إليها ..



وظل علاء يقفز من بيت إلى آخر، واللصوص خلفه



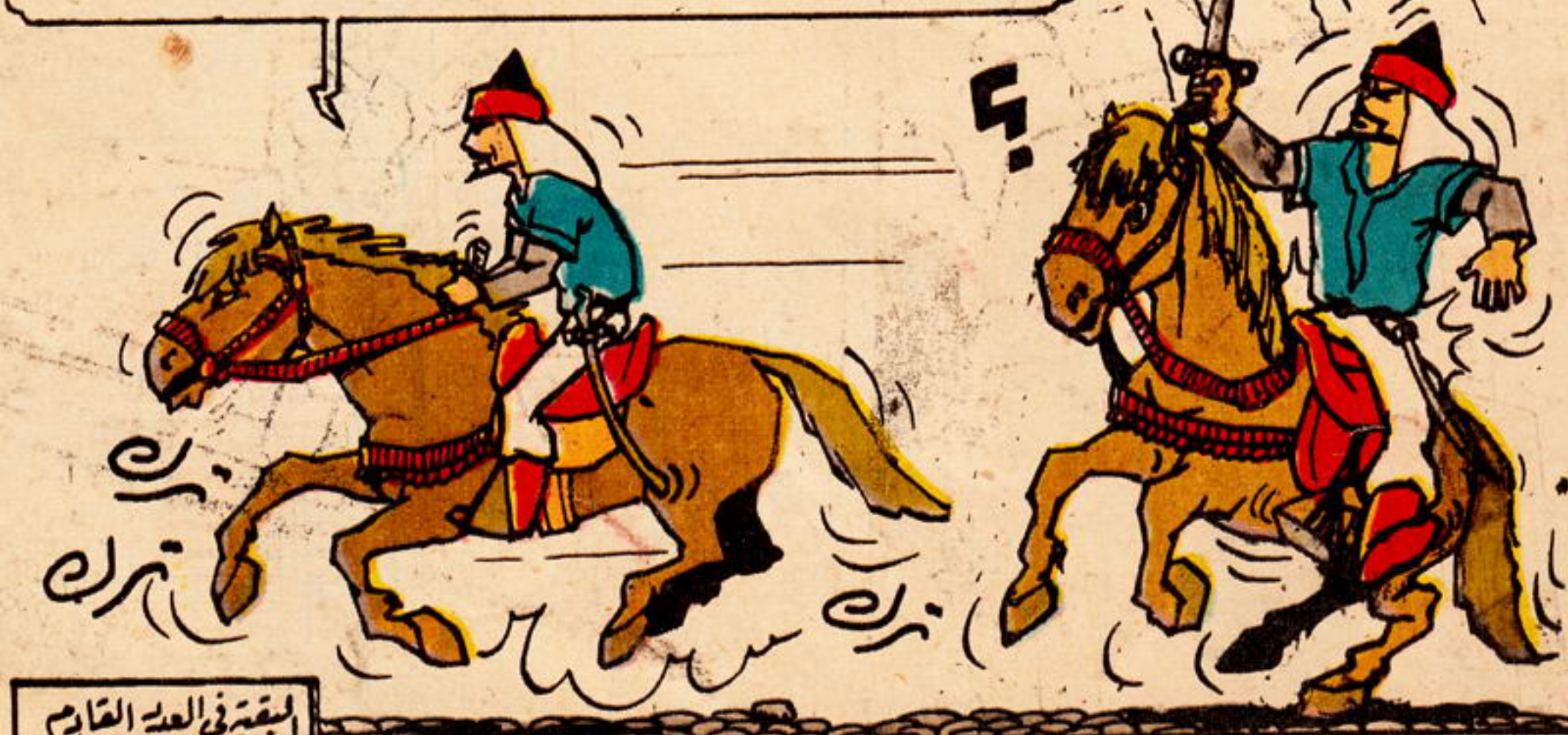
وقف علاء من الشرفة ..



الحمد لله ! فيه حصان واقف تحت الشرفة !

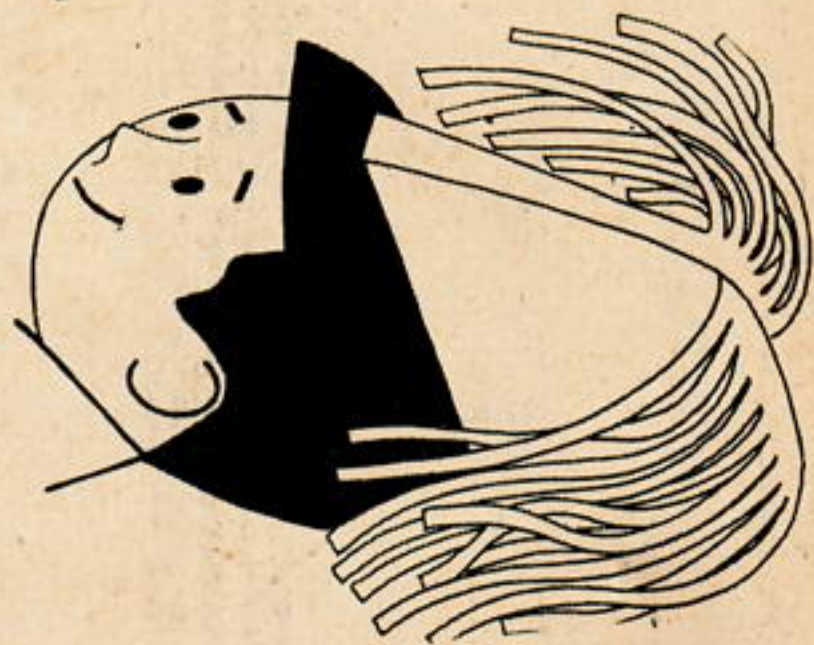


يا سلام ! نجوت بأعجوبة ! بعدين أرجع الحصان لصاحبه !



البقية فى العدد القادم

طور العيد



كل سنة وانت طيب ، وبمناسبة العيد نقدم لك طريقة سهلة جدا وبسيطة لعمل الطف « طور » تلبسه صباح العيد .

المواد اللازمة :

١ - قطعتان من الورق المقوى مقاس كل منهما ٥٠ سم X ٢٨ سم .

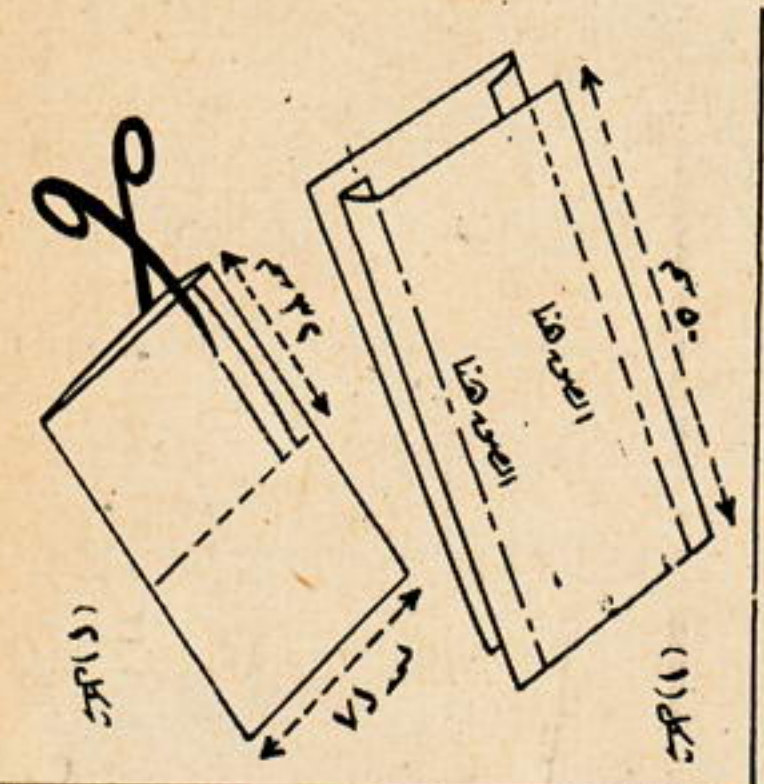
٢ - صمغ

٣ - مقص

٤ - الوان جواش (أحمر وأخضر)

طريقة عمل الططور :

١ - الصق الورقتين على بعضهما - جهة الطول - كما في شكل « ١ » مع مراعاة ترك



وهو لك العيد

حذر فئور



صاحب البيضة

خرج ديك من حديقة « أدهم » الى حديقة « أكرم » وهناك على الحشائش الخضراء الملللة بالندى ، باطن بيضة « مع العالم بأن الحديقتين يفصلهما سور . فأراد « أكرم » أن يأخذ البيضة له ، وأدهم يقول : انها ملكه فأيهما صاحب البيضة؟

أين التذكرة؟

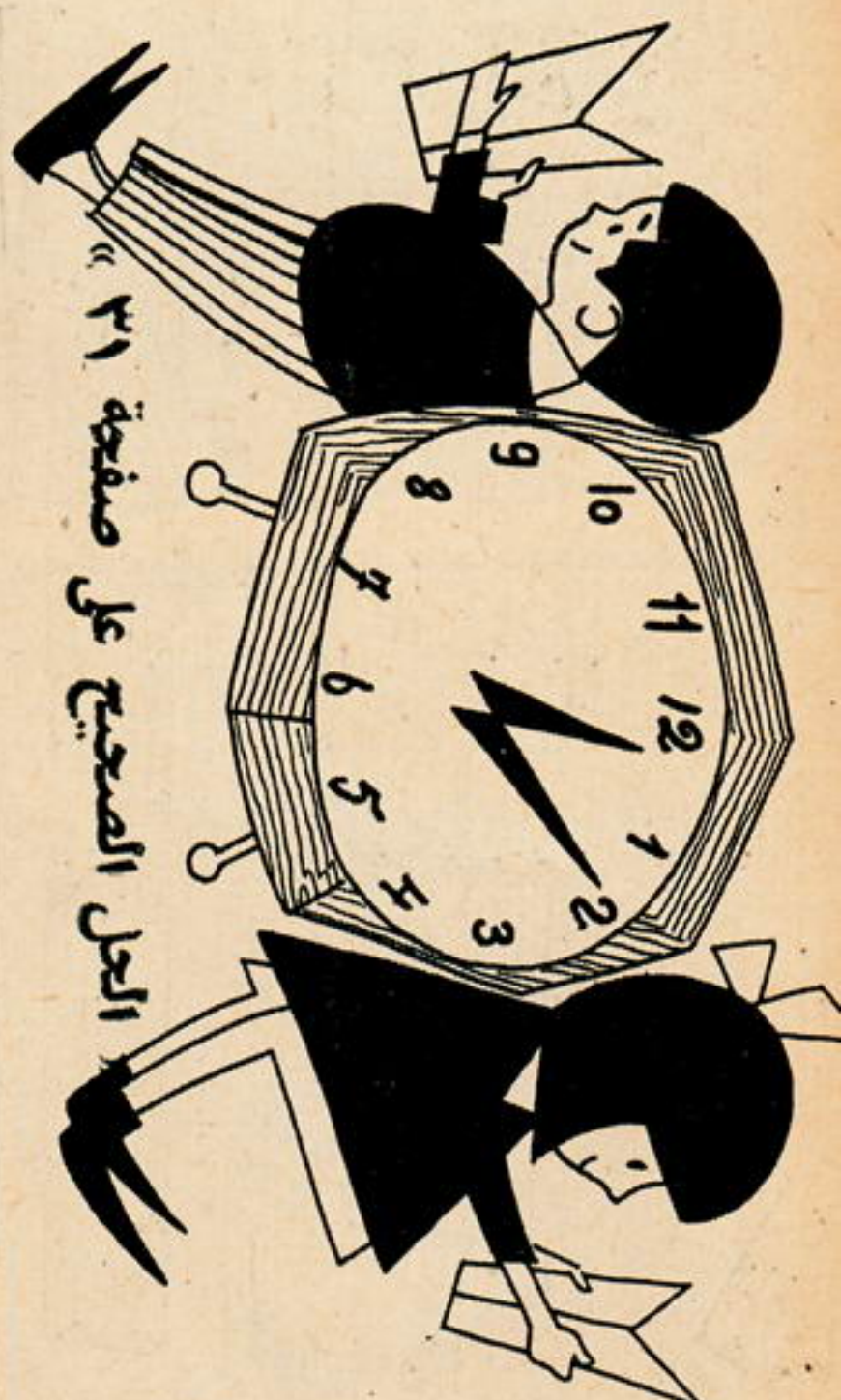
وتمنياتى لجميع اصحاب « سمر » بعيد سعيد . . سمر . .

فى يوم العيد ، سنتلقى بأصدقاء كثيرين لك احفظ هذه الفوايز لتسال عنها اصداقائك وكل اجابة صعيقة اعط صاحبها هدية لطيفة او حتى قطعة « شيكولاتة » . .

« وضع » على « تذكرة الشينما فى كتابه بين صفحتي ١٤٣ ، ١٤٤ حتى يوم الخميس ، موعد ذهابه للسينما . ولكنه عندما بحث عنها ، لم يجدها . . ان « على » يجلس حائرا . فما رأى القراء ؟



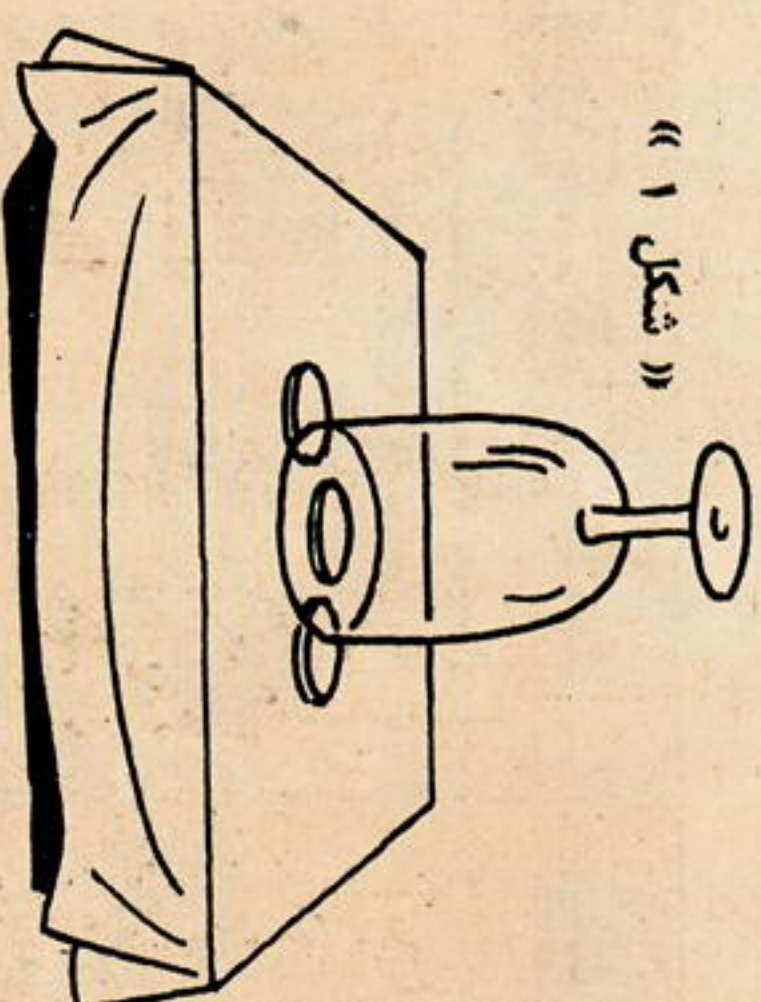
الجانبين الآخرين مفتوحين - أحدهما لإدخال الرأس ، والآخر لعمل شرائح طويلة «
٢ - لون وجه الطرطور باللون الأحمر ، والوجه الآخر باللون الأخضر ، واتركه قليلاً حتى تجف الألوان .
٣ - ابدأ في قص الورقتين معاً الى شرائح طويلة كما في شكل « ٢ » وذلك الى ارتفاع ٣٢ سم .
والآن ضع أجمل طرطور على رأسك ، ومبروك عليك ، وكل سنة وانت طيب .»



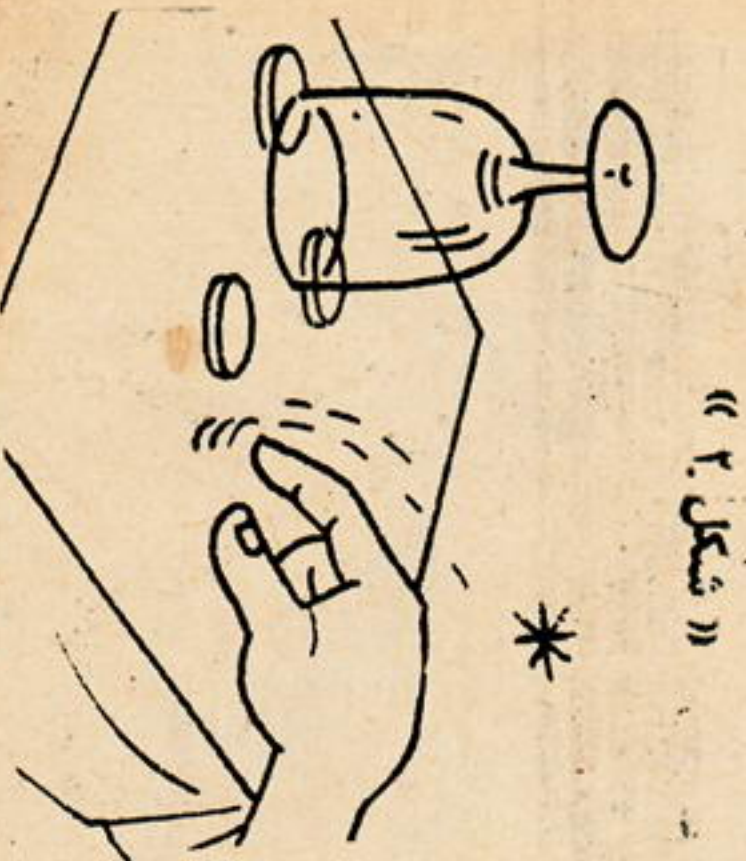
منه الأسرع ؟
« مجدى » يقرأ ثلاثة فصول من كتاب في ٨٠ دقيقة ، ولكن أخته « ليلي » تقرأ نفس الفصول الثلاثة من نفس الكتاب في ساعة وعشر دقائق ، فأيهما يقرأ أسرع من الآخر ؟

جلا .. جلا

لتقضي وقتاً لطيفاً مع أصدقائك يوم العيد جرب أن تقدم لهم هذه اللعبة السسحرية التي ستهشهم كثيراً !



احضر كأساً من الزجاج ، اقلبه واسند حافته على قطعتي نقود ، ضغ قطعة ثالثة تحته ، واطلب من زملائك ان يخرجوا القطعة الثالثة دون أن يلمسوا الكأس أو قطعتي النقود ، اذا عجزوا - وهذا ما سيحدث طبعاً - فاضرب المنضدة باصبعك بالقرب من قطعة النقود ، تجدها تتحرك شيئاً فشيئاً حتى تخرج من تحت الكأس - شكل (٢)



في صباح العيد



فدي يا بتي فرجع لحى البعيرة دي بيوبك ثواب!

في الطريق الغاض



انتشر الوباء في الغابة فذهبت بعثة طبية الى هناك اشترك فيها الدكتور « عادل » والدكتور « لوجا » و « سناء » وبدأت البعثة عملها في قرية « الومبيزي » وخاف الساحر على نفوذه بين الاهالي فاشاع ان « سناء » أطلقت سهما على معبودهم « موجو » وقرر محاكمة البعثة بالنار ، واسرع ابن زعيم « الومبيزي » الى الشيخ يستنجد به ...

وشقيقته وهو بيشاورها على هدف



وتظاهر ساحر الومبيزي بأنه صديق للمرضى ، وكنت أراقبه لأني لا أثق به..



الأطباء والمرضى كانوا ينجحوا في مقاومة الوباء فخاف السحرة على نفوذهم في الغابة !

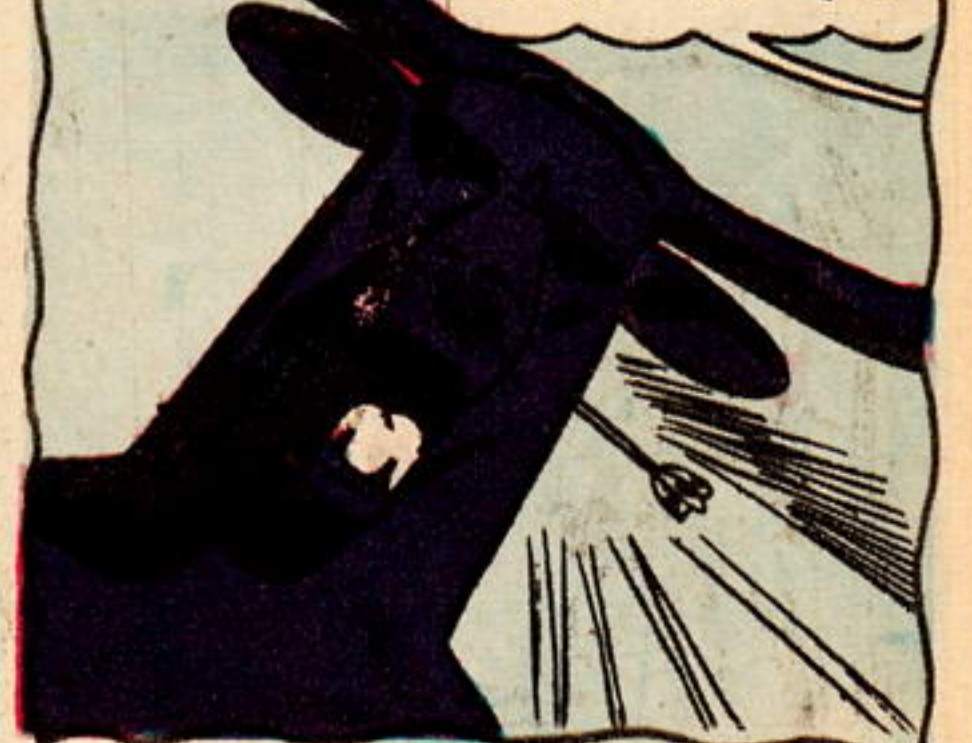


أيوه لكن ما كانش فيه وقت علشان أمنعها !

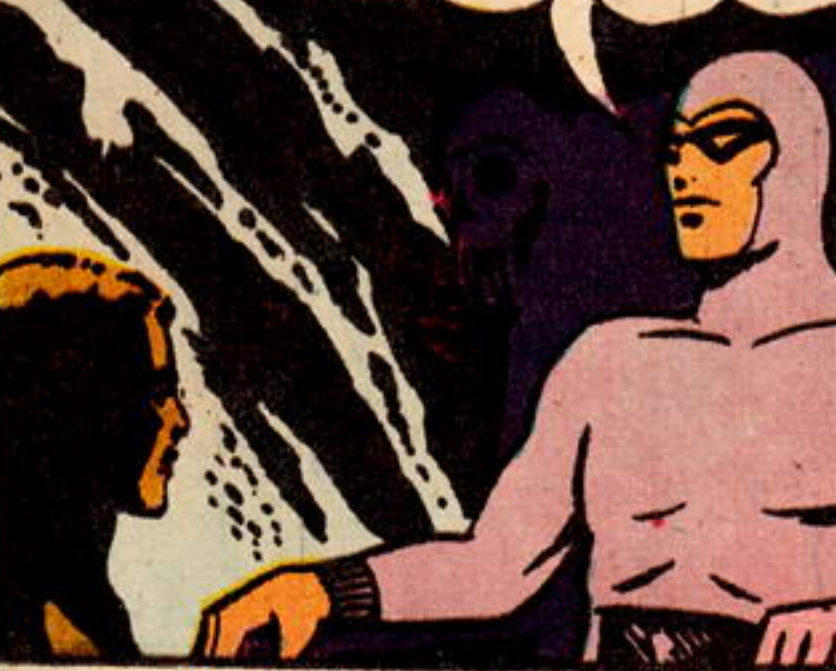


إنت شفت الساحر لما كان بيشاور على الهدف ؟

والهدف كان الصنم « موجو » وطبعاً هي ما تعرفش ..



بكرة عند غروب الشمس ! يعني « سناء » معرضة للخطر ؟ !



الأطباء والمرضى مش مسلحين دلو قوتح يواجهوا محاكمة النار !



أنت أمير الومبيزي ، ليه ما أقدرش أعارض ما كسفتش لهم الحقيقة ؟ الساحر، علشان ما حدش يصدقها



وفي تلك الأثناء ..

معناها إيه
محاكمة النار
يا لواجأ ؟
أنا .. أنا
ما أعرفش !
هو عارف ،
بس بيخبي !



وفي تلك الليلة تمّ اجتماع سعيد على صخرة الشيطان ..

أيها الأخ ساحر الوميزي أنت عملت عمل
كوليس عشان توقف الشياطين الأجانب !
... التي تحطوا
قوتنا !
على كل حال ، بكره
ح نقضي عليهم !



وفي تلك الأثناء ..

ابعث الرسالة دي أيها الطبال
إلى قبيلة الوميزي : قفوا محاكمة
النار .. هذا أمر من الشيخ .. !



إلى قبيلة الوميزي
قفوا محاكمة النار ..



إلى قبيلة الوميزي
قفوا محاكمة النار ..



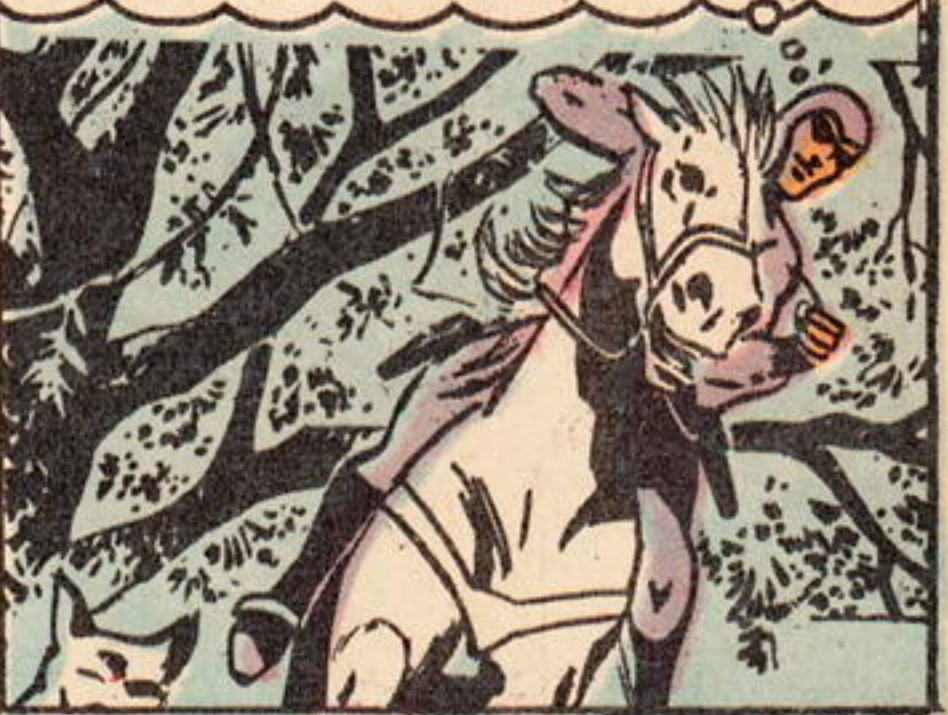
الثلغراف ده وصلني متأخراً سبوع ..
إيه السبب ؟



القرد بوبو هو اللي استلمه ، وتأخر
في الطريق .. أصله تسه صغير وسيترون !



لو كان الثلغراف وصلني في ميغاده كنت
أنقذت سناء من ورطة كبيرة دلوقت !



وأخذت الرسالة تنتقل من قرية إلى قرية ..



وانشقت الرسالة خلال الغابة ..



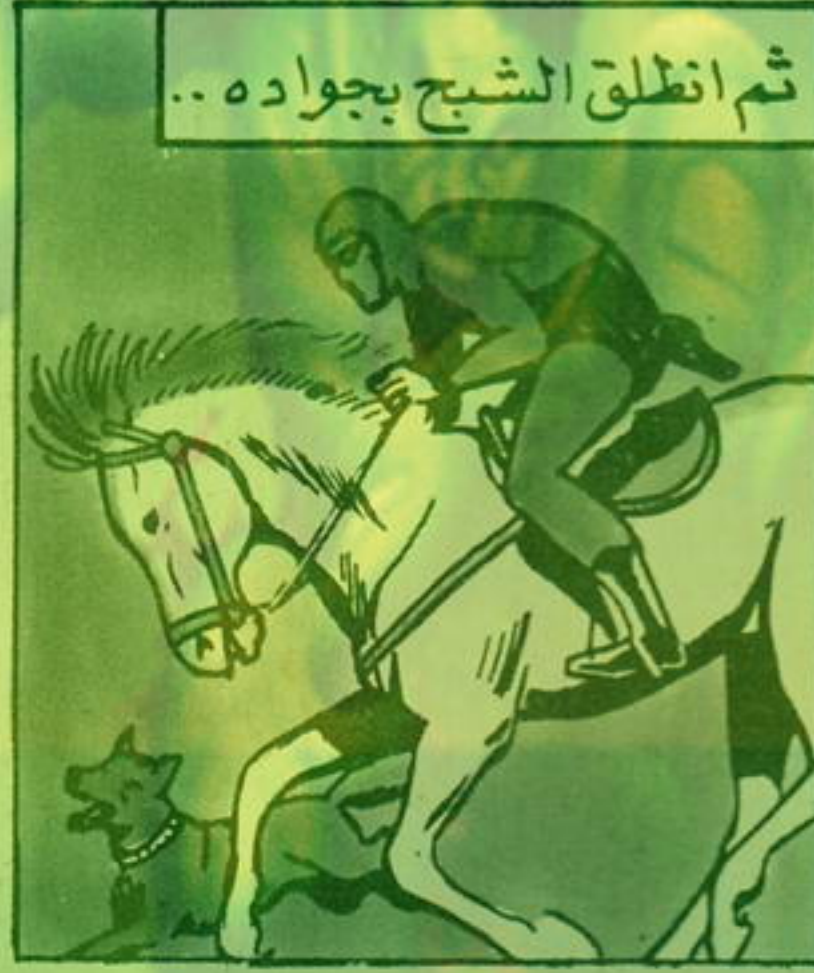
وعندما وصلت رسالة الشيخ بدقات الطبول إلى قبيلة الومبيري



وأخيرا وصلت الرسالة إلى الومبيري وإلى سناء..

إلى قبيلة الومبيري..
قفوا محاكمة النار..
هذا أمر من الشيخ..





جبال و قبيلة الفهود



كان « بوب » و « جوكى » و « ماكس » قد سرقوا مقداراً من المال وذهبوا الى افريقيا ، وهرب « ماكس » من زميليه وأسستطاع أن يصبح ملكاً على قبيلة « رجال الفهود » الذين أسروا « جوكى » و « بوب » وحبسوهما فى الكهف الذى يحتوى على كنوز القبيلة ، وأنقذ « جلال » « بوب » و « جوكى » وأنكشف أمر « ماكس » ، وطاب « جلال » من الاثرار الثلاثة اعادة المال المسروق لاصحابه ولكنهم خدعوه وضربوه حتى فقد وعيه ليخلو لهم الجو ، وسرقوا كنوز القبيلة ..

وغادروا الكهف تاركين « جلال » فاقد الوعي ، ولم يعرف كم من الوقت مضى وهو على هذه الحال حتى .. أفاق بعد قليل ...



وحمل اللصوص الأشرار ما سرقوه من ذهب ويقود ، واتجهوا إلى مدخل الكهف ..



فاكر الكهف الذى شفناه برة ؟ رجال الفهود مش ح يفكروا إننا ح نستخدمه ، علشان كده لازم نخرج منه ، يا للابينا !



ووقفت الأذرع القوية « جلال » على قدميه .. ساكت ليه ؟ ما فيش كدبة تقولها قبل ما تموت ؟

« جلال » ابن الأدغال ما يعرفش الخوف ولا الكذب اسمعوا الحقيقة يا رجال قبيلة « الفهود » !



.. وفجأة وجد طرف حربة مدبب مصوباً إلى صدره ...

دا واحد من المجرمين اللصوص الى نهبوا كنوز قبيلة « الفهود » ولازم يدفع التمن !

أنا حاسس إنك صادق، والاختبار
إلى إنك تقابله، ح يبين إن
كنت صادق أو كاذب!



أطلق سراحي أيها الكاهن، وإذا ساعدتوني
ح ارجع لكم كنوزكم، وأقبض على اللصوص
وأرجعهم لبلد هم علشان يتحاكموا هنالك!



وبكل شجاعة وهدوء، روى جلال
لهم كيف أنه أنقذ الرجال الأشرار
وهو يظن أنهم أشراف وطيّون،
ولما علم أنهم سرقوا ما لا آمن بلادهم
وأخفوه في الكهف، عاد إليه ليحصل
على المال ويرده إلى أصحابه، لكنهم
ضربوه حتى فقد وعيه وهربوا..



وجرّ رجال الفهود جلال خارج القبر خلال الأنفاق المظلمة
حتى وصلوا إلى الكهف..



اجرفي هذا الطريق!

.. وأجبروا جلال على السير على حافة
الصخرة الضيقة المخيفة خطوة خطوة..



الهاوية تحت منك، لو وقعت
ح توصل إلى أعماق الأرض، وتنتهي!

المحارب ده أمهر راحي عندنا،
وح يقذفك بثلاث حربات،
وإذا تراجع ح تموت!



وانطلقت الحربة الأولى
وهي تبرق ..



وبكل ما يملك المحارب من قوة،
قذف الحربة الأولى ..



.. وانطلق الرمح الثالث، وبطريقة ما
مُربى ذراع "جلال" وجسمه، فلم يتحرك ..

أبن الأذغال نجح في الاختبار، يعني
يقول الحقيقة !



.. وانطلق الرمح الثاني يشق الهواء ..



وكاد يمس رقية "جلال" وهو يمر
في سرعة البرق ...

وكان "جلال" يعلم أنه لو انحرف ولو جزء
بسيطاً لاختل توازنه ، فوقف ثابتاً
كالتمثال ..



وبدا الإعجاب في عيني الكاهن ، و"جلال" يقفز من مكانه المحفوف بالخطر ..

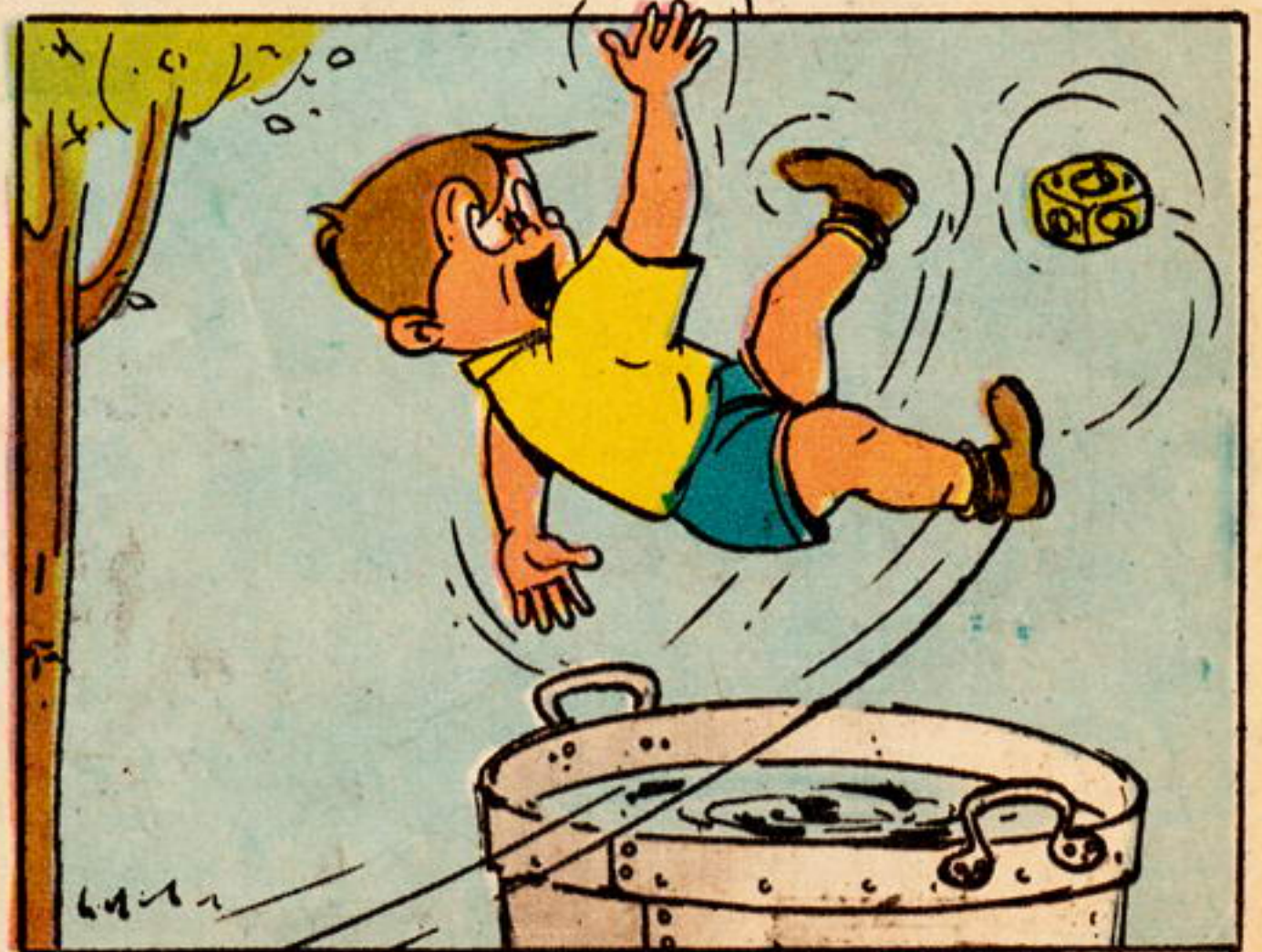
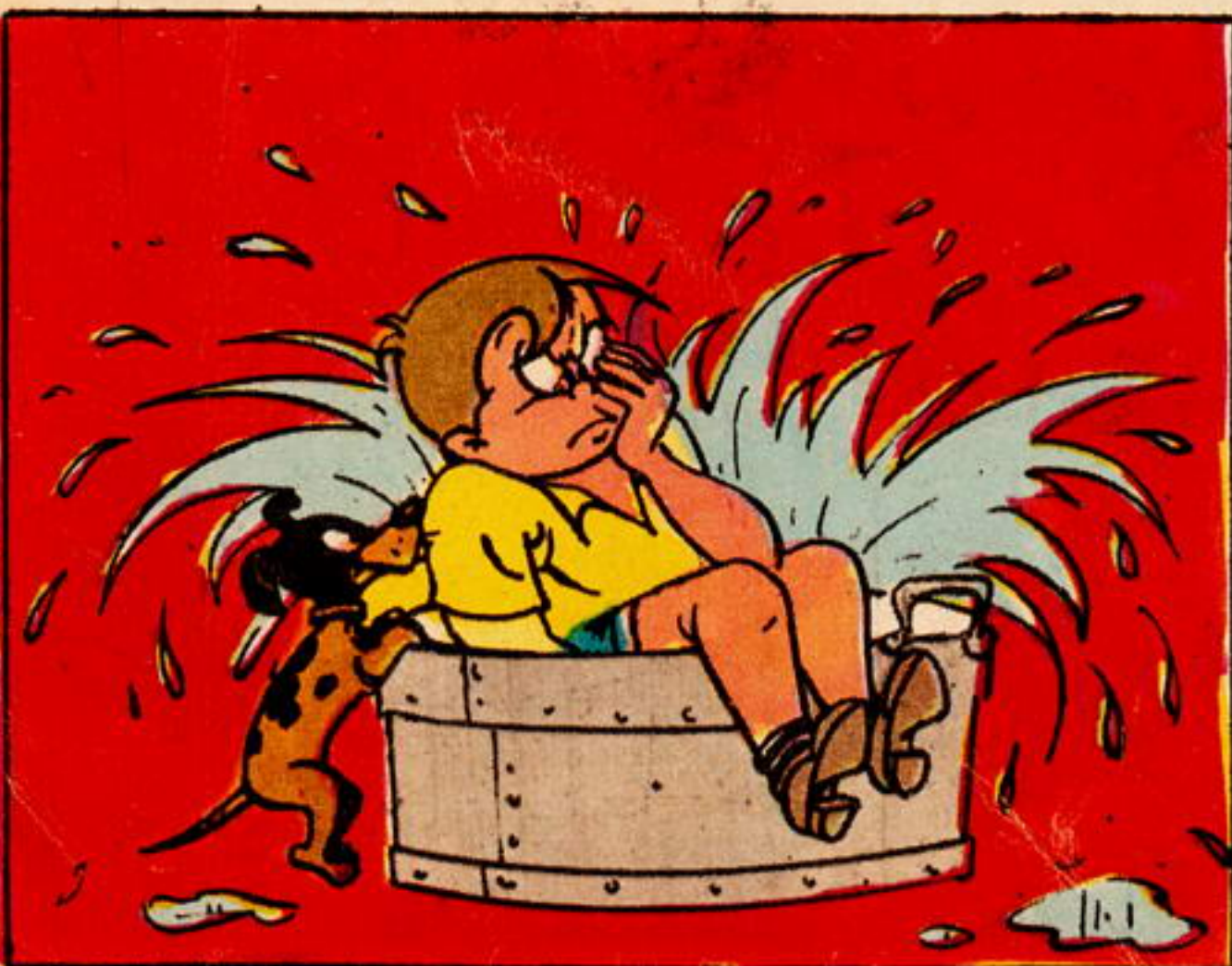
الحقيقة إن قاذف الحراب كان
ماهر جداً ، فالمفروض إنها
ما تصيبنيش ، لكن تكون قرصية
خالص بطريقة تخليني اتحرك
واسقط !



إنت أثبت إنك إنسان صاديق بطريقة
عملية ، وكنت في غاية الشجاعة ... الحادثة
دى مش ممكن تتكرر في العمر مرتين !



تنته الكلب



وتردد الكاهن لحظة، ولكنه كان يعلم أن جلال قد
مر باختبار الحقيقة، فنقذ رغبته، وقاده إلى سطح
أعلى مبني في المدينة فأطلق جلال نداءه المعروف ..

راوررورورور



دلوقت لازم الرجال والفهود
يقتفوا أثر الأشرار !

لا، دول معاهم مسدس بيصيب
من مسافة بعيدة، وممكن يقتلوا
منكم عدد كبير، أنا عاوز تطلعوني
على أعلى مكان في المدينة !



وتردد النداء في الغابة، وسمعته الأسود ..



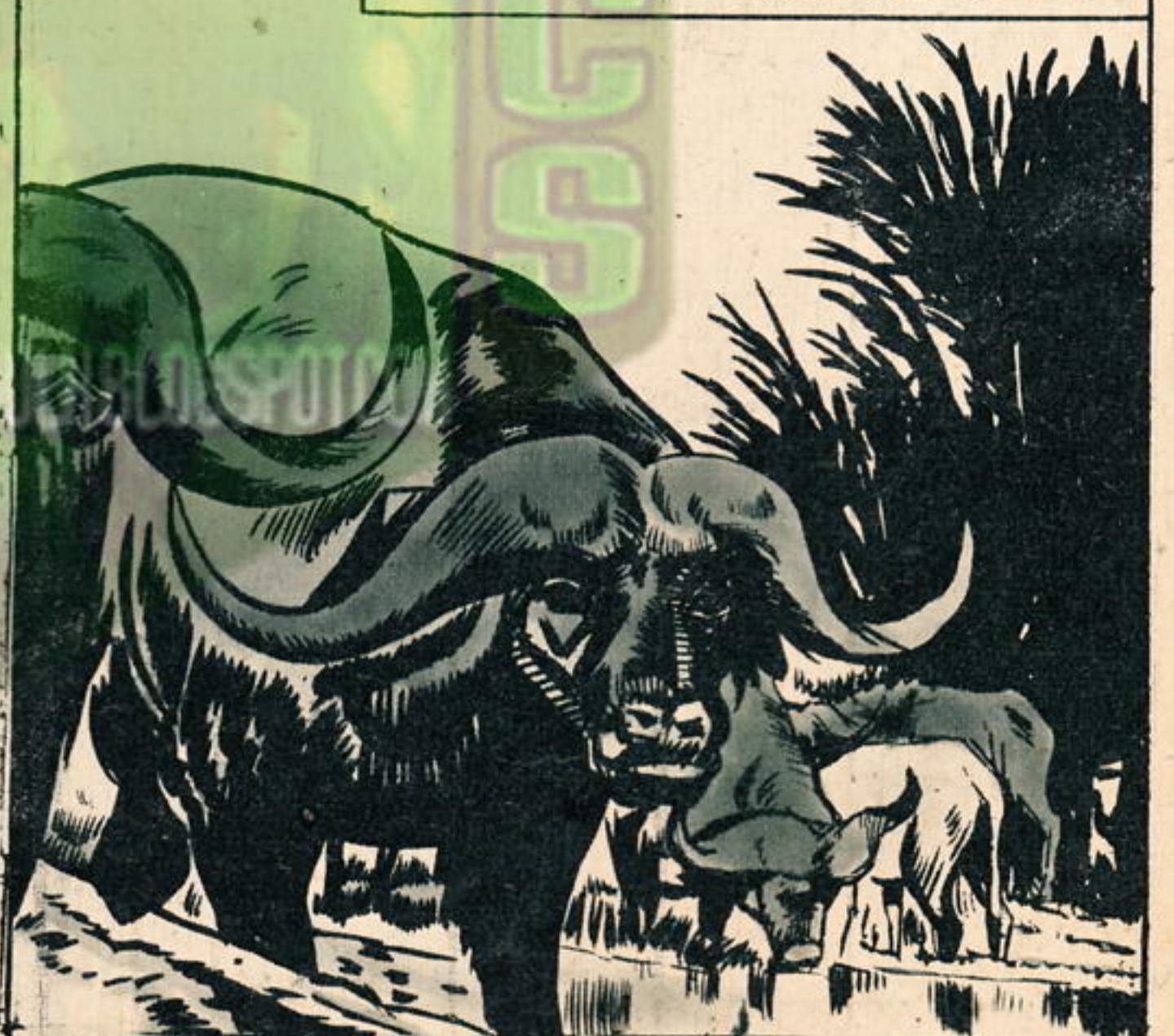
.. فأنصتت ثم اتجهت ناحية الصوت ..

.. وسمعته الخرافات الضخمة، فأخذت تهز
الأرض بالصياح وهي متجهة ناحية جلال ..



البقية في الفصل القادم

.. وسمعه قطيع من الجاموس، فرفع قروته الضخمة
وهو يسير صوب مصدر النداء ..



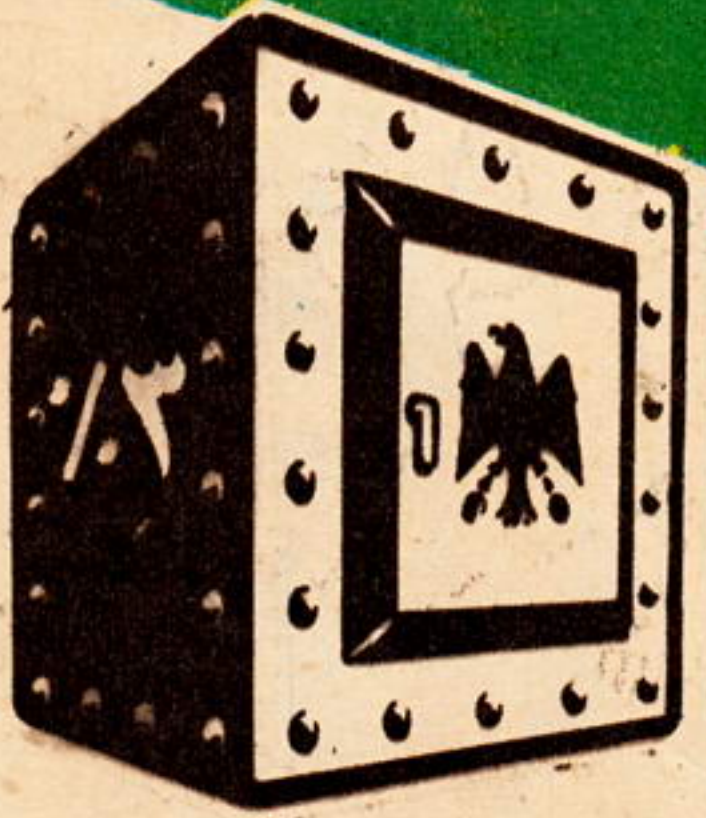
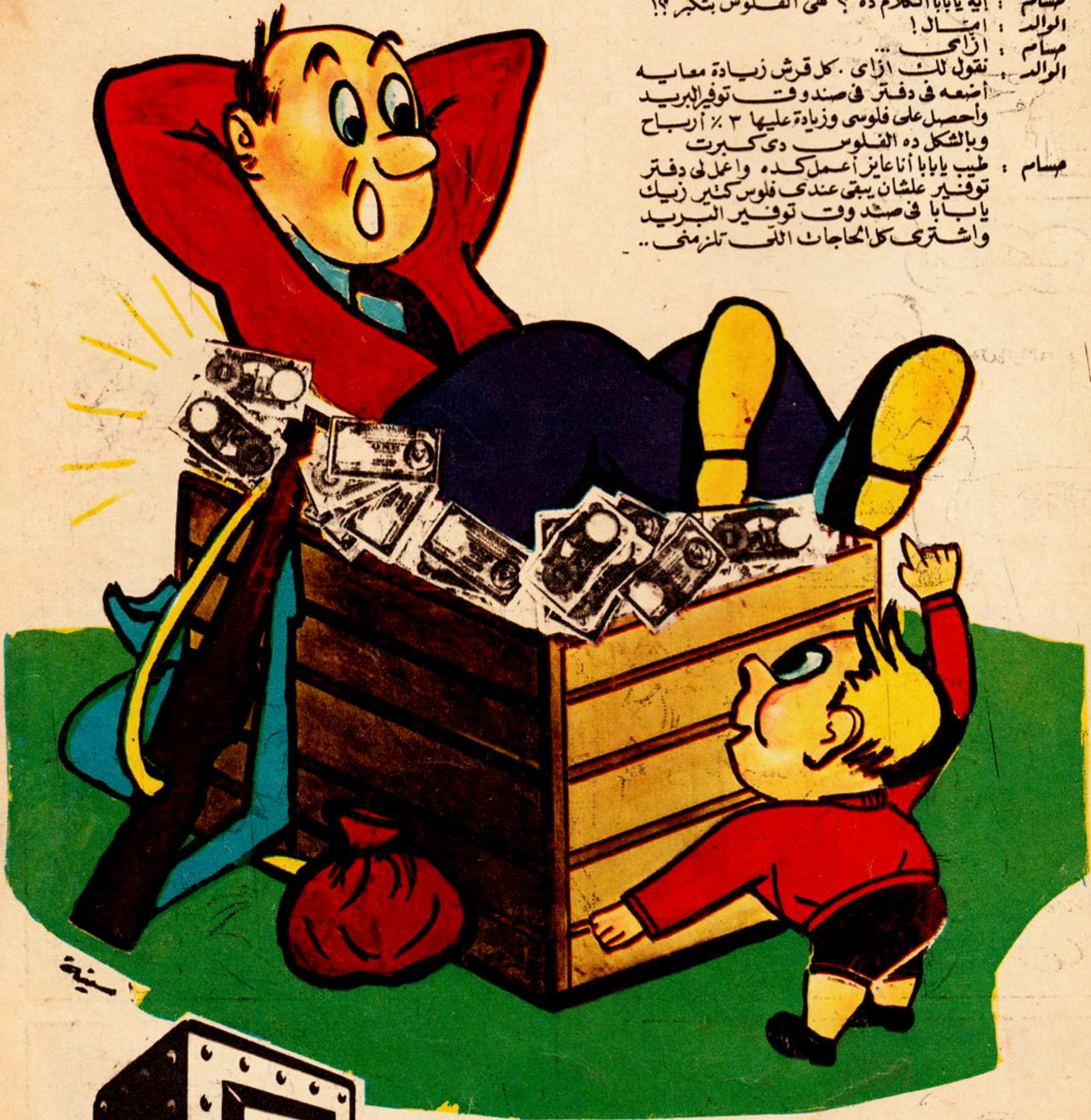
مسام : قل لي يا بابا .. انت عندك فلوس كثير منين ؟
الوالد : انت عارف يا حسام الفلوس دي ما كانتش كثير
كده .. دي كانت قليلة خالص وقعدت اربطها لما
كبرت !

مسام : ابيه يا بابا الكلام ده ؟ هي الفلوس بتكبر !؟
الوالد : امسال !

مسام : ازاي ؟
الوالد : نقول لك ازاى . كل قرش زيادة معاينه

أضعه في دفتر في صندوق توفير البريد
وأحصل على فلوسى وزيادة عليها ٣ ٪ أرباح
وبالشكل ده الفلوس دي كبرت

مسام : طيب يا بابا انا عايز أعمل كده واعمل في دفتر
توفير علشان يبقى عندي فلوس كثير زيك
يا بابا في صندوق توفير البريد
واشترى كل الحاجات اللي تلزمنى ..



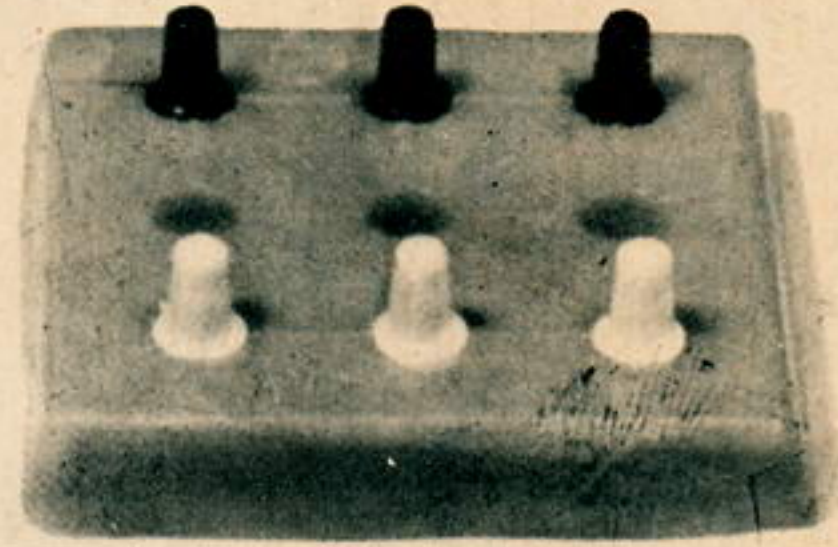
المؤسسة المصرية العامة للإدخار
هبة صندوق توفير البريد

هدية العيد

سيجة بلاستيك

كل عيد وأنت طيب ، هدية « سيجر » في العيد لعبة « السيجة » ، انها هدية مسلية ، لعبة شعبية لطيفة وتعتمد على التفكير وبعد النظر ، ويشترط أن يقوم بها لاعبان فقط ، وإليك خطواتها:

١ - يختار كل لاعب لونا من الحجارة ويتم اختيار اللاعب الاول بالقرعة

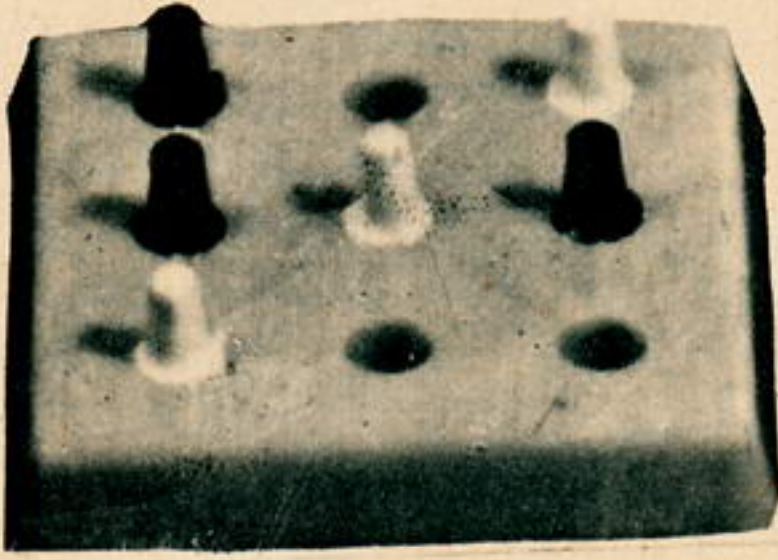


« شكل ١ »

٢ - يبدأ اللعب بأن يضع كل لاعب حجارتة على خط مستقيم بحيث يكون الخط الاوسط خاليا (كما في شكل ١)

٣ - يبدأ اللاعب الاول بتحريك حجر واحد من حجارتة بشرط أن يحركه متبعا للخطوط المرسومة على « السيجة » ..

٤ - يلعب اللاعبان بالتناوب على أن يحرك كل لاعب حجارتة خطوة واحدة ، أى لا يمكن أن يقفز خطوتين .



« شكل ٢ »

٥ - تنتهى اللعبة عندما يتمكن أحدهما من وضع الحجارة على خط واحد سواء اكان أفقيا أو رأسيا أو وتريا أى (بالورب) - شكل (٢) - بشرط أن يكون قد حرك كل الحجارة من خط البداية ... ومرة اخرى كل عيد وانت طيب ...

يعرض حاليا بالقاهرة والاسكندرية

لبندر

مغامرات طرزان المبهرة في أدغال الهند!

طرزان الجديد

هوك مالهوتي

ومسئو الهند جي



طارزان في الهند

مكوب بالألوان

سعادتي تتضاعف

بفضل

شيكولات

لبندر

يتجدد نشاطي وتقذيي وطعمها لذيذ

انتاج مصانع ايكس كندلوايت شارع محطة السوت بياكوس من الاسكندرية



إنتاج

بيسكوم مصر

بيسكويات

أ. ب



يغذى الجسم ...
يغذى العقل ..
يغنى الطفل القراءة والكتابة

الشركة المصرية للأغذية

إحدى شركات المؤسسة المصرية العامة للصناعات الغذائية



س : الصديق « عياد على قرقوم » من ليبيا يسأل :
كم عدد سكان الجمهورية اليمنية ؟ وكم عدد الدول
التي اعترفت بها ؟

ج : عدد سكان جمهورية اليمن حوالي ٥ ملايين
نسمة ، أما عدد الدول التي اعترفت بالجمهورية
العربية اليمنية حتى الآن فأكثر من أربعين دولة ، وفي
مقدمتها : الجمهورية العربية المتحدة ، لبنان ، الجزائر ،
تونس ، العراق ، سوريا ، السودان .
وكذلك اعترفت : الصين الشعبية ، الاتحاد
السوفييتي ، كوبا ، دول الكتلة الشرقية ، الولايات
المتحدة ، ألمانيا الغربية ، إيطاليا ، الهند ، اندونيسيا ،
سيلان ، يوغوسلافيا ، الصومال ، غينيا ، داهومي ،
تشاد ، النيجر .

س : والصديق « محمد أحمد الرباط » بمنوف يسأل
عن : عدد وزارات الجمهورية العربية المتحدة ، وعدد
الولايات المتحدة الأمريكية

ج : ان عدد وزارات الجمهورية العربية المتحدة ٢٤
وزارة يضمها المجلس التنفيذي الذي يرأسه السيد
« علي اصبري » . أما عدد الولايات المتحدة الأمريكية
فقد كان حتى عام ١٩٥٨ - ٤٨ ولاية ثم انضمت اليها
« الاسكا » ، و « هاواي » عام ١٩٥٩ فأصبح عددها
٥٠ ولاية .

حلول صفحتي المنوعات

حل صاحب البيضة : الديك لا يبيض
حل من الأسرع : « ليلى » تقرأ أسرع من
« مجدى » لأن الساعة وعشر دقائق = ٧٠ دقيقة ،
وهذا أقل من وقت « مجدى » بعشر دقائق .
حل أين التذكرة : من المستحيل وضع أى شيء
بين صفحتي ١٤٣ ، ١٤٤ لأن الثانية في ظهر
الاولى .

قيمة الاشتراك في مجلة (سمير)

قيمة الاشتراك السنوي (٥٢ عددًا) في الجمهورية
العربية المتحدة والسودان ١٥٠ قرشا صافيا - في
سوريا ولبنان ٢٢٥٠ ليرة - في بلاد اتحاد البريد
العربي بالبريد البحري ٢٠٠ قرش صاف (وبالطائرة)
٣٠٤ قرش صاف - في الأمريكتين ٨ دولارات - في
سائر أنحاء العالم ٥٠ شلن - والقيمة أسدد مقدما
لقسم الاشتراكات بدار الهلال : في الجمهورية
العربية المتحدة والسودان بحسوبة بريدية - في
الخارج بتحويل مصرفى على أحد بنوك القاهرة .

من فضلك قم هذا الكوبون وأرسله مع كل رسالة ، واكتب اسمك
وعنوانك ، وأسف لأننى سأعمل أى رسالة تصلنى بدون هذه الشروط

أنارايح
أصور أهلي
وصحابي
بالكاميرا
بناعتي



الحمد لله
أدبني اشتريت
العجلة الجميلة
وصبحت بناعتي



الراديو ده ...
آخده معايا
ف رحلات



جهاز الاسطوانات
أسمع عليه
الاسطوانات التي
أحب اسمعها



عادل - قول لي يا أيمن انت جيت الحاجات الحلوة ديك
كلها ازاي ؟ هو بابا انت عنده فلوس كتير ؟
أيمن - لا يا عادل بابا موظف عادي والحاجات دي
من فلوسك ...

عادل - وانت لك فلوسك يا أيمن ؟ ..

أيمن - طبعا عندي فلوس كتير علشان أنا طويل
عمري وأنا بادنس والقرش على القرش
يكبر ويزيد ...

